

金菩提禅师弘法系列

月光

今天，我会和大家聊一聊颜色、光、气，这些东西会影响到我们的健康、运气乃至生命中的方方面面。

有些朋友会问：“光和气到底是指什么东西呢？”我是指一切可见的物质，比如木头、自然环境中的山、水、石头、树木，甚至是家具、茶杯、吃饭的碗碟，还有人体，都是有光的。光可以分成两个部分来讨论，一个是光本身，比如说灯光、阳光，当我们看到太阳，太阳光照到我们，将这个世界照亮，这个阳光、灯光就是属于发光体，会明确发出光芒来，这是没有什么好争议的，我们之后再议论它。

“光”无处不在，只是肉眼不得见

至于人体，还有其他非发光体的物质，一般的朋友可能会不太理解，说：“石头、茶杯、饭碗、家具，我们怎么看不到它发光呢？”我曾经说过，甚至大山都有光。像我小时候跟着师父修行，一起去看不同的山，有些高山除了“形”很有特点——有的是险峻，有的是笔直。例如像中国的黄山、华山，要攀登的话是很危险、很费力气的，可是最美的风光往往就在危险的高峰上。

我登过很多高山，我尤其最记得的是中国内地的泰山，在登山的过程中，很快乐，很惊喜，也很疲劳。每一座山的“形”不同，它的“气”也不同，所谓的“气”，也可以称为“光”。有些山的

形、气、势是不错，在它山体的周围，我们用肉眼就能看到一层有别于周围空气的光晕、光色，那就是这座山自然流露出来的一种

“气”和“质”。我们华人讲的气质是指什么呢？我觉得就是这个东西。至于“质”，则是它本来的那个形象。以人来说，包括配搭的衣服很恰当、很得体、很有风度等等，那都是他的质量的部分。那

“气”是什么呢？是质量综合流露出来的一种感觉。

以大山的“气”而言，我们可以看到不同的山所散发出来的那种气质、那层光是有所差别的。我们能看到山所流露出来的特有的感觉、它的形、它的势，但今天我们讲的是它的光和气。山的那层光晕、光色到底是光还是气呢？它是笼统在一起的，不像以物理学的角度来看，气就是气，光就是光，今天我们讲的叫作模糊的自然哲学。山的光、气不是完全向上冲的，而是像横截的山脉一样，也是很强的，像巨龙的身体一般的那种走势，能量是极强的。

大家学会认识这样的一种物质和现象之后，可以多学习，去观察山、观察自然，尤其是观察光。另外一种光、气、晕更加明显的是树，和山相比，我发现很多大树，从生命感、质感来说，都比山的生命气质更强一些，所以它的光、气就更加明显。

我从小时候，天生就会看到大地、树顶；甚至山头、山峦，还有人家屋顶上面的光、气，我发现不同的房子、不同的人家，不论房子质量的好坏，上头都有一层光、气，而且是有差别的。有的人家的光气是向上冲的，就像烟囱冒出的白烟，但是和白烟还是有差别，因为它里面有闪烁的亮点，这种东西我们可以把它称为“光”和“气晕”。

当这个光看起来舒服，它的厚度和形状带有能量感的时候，师父就会告诉我：“这样的人家出人才；这样的人家有好运气；这样的人家可能会发财。”会发财的人家，不一定只冒一种颜色的光。大家可能会猜想，是不是家里放黄光的就一定发财呢？这不一定，放黄光的人家说不定有人会当皇帝。当皇帝也不一定能发财，尤其是当今当总统的人，即使当了总统，若是个好总统，也发不了财，顶多会获得较高的尊崇、权利、势力，乃至到社会力量的支持，这都代表着尊贵之相，这样的气就是尊贵之气。也有更多发财的人家放的是能量很强的白光，这一家人去做事、做生意也是容易发财。所以，每个人家的光、气、晕确实有差别，有了差别，不同的人之间，其生命的差别也是巨大的。

水波纹中的光点：学业有成，金榜题名

也有更多的人家，屋顶上泛着像闪烁的水波纹一般的光、气。水波纹之中如果有很亮的亮点，这家的子女便容易学业有成、金榜题名。屋顶上出现那种亮点的时候，传递出来的就是带有文昌星的那种信息、意味。什么是“文昌”呢？“昌”是指昌盛；“文”是指文化。这种家庭里的孩子，读书时有可能是智慧超群、一目十行、过目不忘、倒背如流、口若悬河。我们生活中就有这种人，一样是读书，人家和我一样都读了一遍，考试的时候就是能考一百分，因为他全记住了；至于我们这些记性不好的就全忘了——最差的就是全忘了；记性半好不好的只能记住一部分，就有了很多差别。

生活之中的光、气、晕很神秘，多数人又不太了解，也没有机会

去研究它，我今天心血来潮，和大家聊一聊这样的话题，也许对大家会有一点点帮助。中外古今有很多人在研究光、气、晕，但是不同的学派、不同的国家、不同的流派，对于光的色和形，会有不同的解读。仅仅就光的部分，在佛教不同的流派里，也有很多差别，流派不同，对于光色的理解上会稍有差别。

金光：升官发财之象

我总结的结论是，凡是光色偏好看的，都算是吉祥色，什么是好看的颜色呢？一般像红、黄、绿、蓝、紫、白，如果这些颜色是偏正的，看到了心里觉得很舒服的，通常都是好的，能带给人吉祥、好运、发财、升职，或者生贵子，都是吉祥的、好的。也有一些不太好的颜色，像比较偏黑，尤其是灰黑色的，就不太好。所以，过去的一些文人或面相师描述一个运势正好正旺的人时，通常会用气色来描述。例如：满面红光、金光灿烂。有的人因为没吃午饭，眼前突然一片金光灿烂，那是饿的，那个不算。我说的金光灿烂，是当人的脸上确实没有抹上一些金属的、或者是泛着金属光的粉，但是脸色给人的感觉是偏金色的，而且是让人看了很舒服的金色，那通常都是可能发财、升官的表现。所以看人的气、光、晕和看自然、看房屋、看山势，甚至是看树势，彼此之间都是有一些关联的。

紫光：神圣吉祥的人物

早期的时候，中国最著名的哲学家老子西去出关，云游天下去了。当时守关的关令叫尹喜，尹喜是一个有修养、有文化、有知识、学术渊博的贤士，周康王时，在朝廷中官拜“大夫”。周敬王在位时，有一

天他在观天象的时候，发现有一片如茫茫云海、遍布万里、充满天空的紫气从东方而来，知道将有圣人度关西行，于是便主动请调去当函谷关的关令。尹喜告诉守关的士兵们：“大家要注意啊，这几天把街道清扫干净，各自把自己门前的卫生清理好，对人要有礼貌。”

大家说：“为什么啊？”

尹喜说：“因为有圣人将要路过咱们这里啊。”

关，就像一个重要的交通枢纽一样，要前往西域的人必然会经过。结果一个月左右，老子骑着一头大青牛从东方而来。为什么骑牛呢？牛慢呀，慢则稳呀，正好符合于老子以“稳”治天下、以“稳”来稳人心的一种思维方式。老子从东方而来，也留下了《道德经》这部最经典的中华文化巨著，所以历史后来就把这个事件称为“紫气东来”。

这个故事里讲到了气，并且是紫色的，所以不论蓝紫或红紫，都是吉祥的光色，是非常好的。因此，无论是大山、村庄，或者是房子出现紫色的光，就表示那个地方可能会有吉祥的人物出现，大家要去注意观察，关键在于观察。

红光：正阳、正气、烈火般的能量

接下来讲红色光，中国人非常确定地把红色定为吉祥色，最早到底是怎么形成这样一种对颜色的约定，我认为，第一个可能是通过对太阳的观察而来。肉眼所见的太阳，尤其是早晨和傍晚，太阳的主色调为红，而其他时候散发出的光是黄色的，所以按照中国阴阳哲学来说的话，红色光、黄色光都是属于阳气的、纯正的、带有正能量的，是温暖的、如火焰般的颜色，所以通常在过年、过节甚至结婚时，都

喜欢用红色。例如中国传统古式的婚礼，包括新郎新娘在内的每个人，都是穿红色的衣服，新娘的盖头是红缎子做的，乃至被褥也是红色的。此外，一般人家在过年和结婚时，门口两侧贴的对联也是红色的，所以红色代表着正阳、正气、阳性的、像烈火一般的能量。

有了太阳，黑暗就没有了。很多人在黑暗来临时，既怕冷，又怕鬼，又怕神。因为黑，心中就没有底了。天黑了，一旦没有灯光，走路有可能会撞到东西或掉到井里，所以在过去没有电灯、路灯，甚至连油灯都没有的时代，人们是多么渴望白天，多么渴望太阳，多么渴望光芒。人类学家将老祖宗最早发现火、引用火或者是懂得生火这件事，说成是人类历史发展的一个里程碑，显见火实在是太重要了。所以，红色首先是代表着太阳、代表着火，一旦穿上红色的衣服，就觉得可以回避黑暗。因为黑暗使人恐惧、使人寒冷，或者使人听到、看到、感觉到鬼气上身，所以就用红色来回避。

一个人的身上或者是居住的环境上有红色的光芒出现的时候，如果不是着火的话，就真的会出贵人。宋朝最有名的一位人物——包公，就是额头上有个月牙的那位宋朝的大判官。据说当年他出生的那一天晚上，夜间有人在走路的时候，以为他们家着火了，看到熊熊大火在他家着了，赶快喊：“救火呀！救火呀！”拿着桶跑过去一看没有火，而是一种说不出的光感。等这个救火的人跑过去之后，大家都听到一个婴儿“哇——”的一声哭出来，他们家生孩子了！有当时比较懂得光、气、色和命运的人就觉得，嗯，这个孩子不简单，将来有可能成为一个了不起的人！也是呀！在历史传说之中，包公做了很多

有利于国家、有利于百姓大众的好事。有人把他父亲梦见红光的现象联想到他不是普通人，而是神人转世！这个说法有待考证，但我们可以知道红光是吉祥的光。

黄光：尊贵之色

黄光，我刚才也讲到了，通常是一种尊贵之色，也是黄金的颜色。中国传统的文化和习俗都认为黄色代表着尊贵，为什么？我想可能还是来自于太阳。清晨和傍晚，肉眼所见的太阳光、太阳的主体是红色的，但是其他时候泛出来的光，肉眼所看到的是黄色的。世界上如果没有太阳、没有阳光，也就没有人类了，眼前的这一切都将不复存在。所以，象征着太阳的黄色，绝对是最有能量、最尊贵、最不得了了！这也就是最后大家将黄色总结为尊贵色的原因。

在中国几千年的历史之中，比较正的黄色（注：明黄色），百姓是不能随便穿的，只有皇家和皇家所赐与的人，才有资格穿黄色。所以，大家尽量多穿黄衣服，穿黄色的衣服应该也是个很吉祥的事情。因为黄色就代表着太阳光；代表着尊贵；代表着黄金，那就是“贵”啊！

黄金的特质也真的是很奇怪，无论怎么烧怎么炼，它的成分是不怎么改变的，即使经过上千年的氧化，比如说把金镀到铜、铁上去，经过了千百年，原本镀了多少、多重的金在上头，它不会自己消失的，它还会存在。除非人为刻意地磨损，要不然当时镀了一两，最后一秤还是一两，它不会因为碱、酸的腐蚀或氧化而消失。

很多同修或朋友们并不太了解金属的特性，像铝、铁、铜、铅这

些常见的金属，是经不起酸、碱，甚至阳光、风雨的侵蚀。一般到一千年左右，以一个锅来说，早已经被锈蚀到没有了金属，完全被氧化或者被酸碱给侵蚀掉了，但是黄金不会，所以它的尊贵感也来自于它的永恒。

黄金不会氧化、不会减少，可是大家想一想，这个世界上是铜多、铁多，还是黄金多呢？当然是黄金少得多，所以黄金贵重——“物以稀为贵”，再加上它稳定的特性，也让它变得更贵。

在一些非常重要的高级仪器、贵重的武器，甚至是航天科技之中，很多电线金属接头，都是直接用真正的黄金做的。例如高级音响的插头上面就镀了一层厚厚的黄金，如果喇叭够好的话，就能百分百把声音表现出来。所以如果你想听好歌曲，尤其是听我们法门里最好、最令人陶醉、最能进入状态的练功修行音乐，你需要好音响。说了这些，是为了让大家知道黄金的这些特性，知道黄色为什么会成为尊贵色。

绿色：慈悲、清静、修复的能量

现在讲绿色吧！绿色，代表自然界中的植物，代表生命力。在过去的年代，人类大量使用树木、木材来烧火、取暖、盖房、做家具、做工具、做武器。即使现代，很多住在深山里的人，因为没有别的资源，烧火的时候还是得用小碎木头。我们经常可以在欧洲和美国的老电影上，看到一些男人拿着大斧头在劈木头；也有许多美国人经常将劈好的木头整整齐齐地堆成一堆，用来装饰别墅外面的空地，也代表着这家的男人比较勤劳、勇敢，但那都是过去的事。

现代人特别倡导环保，原因之一是在树都快被砍光之际，才发现

一旦没有了树，会为人类带来无限的灾难，尤其是疾病。因为没有了树，很多农田变成荒漠，黄沙就吹来了。所以树除了被制作成很多东西之外，还会制造氧气，净化人间空气、驱除污浊的空气，令人健康长寿，所以绿色是今天这个世界特别倡导的颜色。

佛菩萨像之中，也常常有绿色的头光或身后的背光。绿色的光在佛教里头，通常代表着清静，代表着慈悲普度世间一切有缘众生。依我个人的理解，它真正代表的是清静，因为佛教是通过修行而觉悟，通过方法，人人都能成佛，所以我认为绿色代表修行中的清静，而清静自然就能产生智慧。

其次，绿色代表修复的能量。我是一个佛教徒，曾经偶然间帮了人，使人家的头痛好了、失眠好了，于是后来就有更多人来找我，其中生各种病的都有。我在年轻的时候曾经帮过一个人，这个人从马上摔下来，摔断了腿，刚受伤的腿肿得很粗、很壮，颜色都是紫色的，里头有大量的瘀血，使他走不了路，得拄个大拐。大家都知道，伤筋动骨要想接好的话，得需要一百天，何况有很多是接不好的，导致一辈子残疾。我又念咒、又作法，也不太起作用，我为这个事很着急。几天后的一个晚上，我感应到佛陀全身放着绿色的光，绿得好美好美，就像静止的竹林那种清静甜美又透明的绿色。

在禅境之中，我一开始不懂佛为什么会呈现这个绿色的光给我看，接下来，佛顺手一托，将一个绿色的光柱给了我。我灵机一动，觉得正好可以用来帮助那位需要帮助的人。第二天我找到这个腿受伤的人，把这个绿光照进他的身体里去，大概两天以后，他的腿开始有点感觉，

开始能走路了；七天之后，他能跑了，当然也不用拐杖了。所以，绿色的光也是能量无限的。

绿光除了代表着慈悲、修复，还代表着生命力、再生力。西藏有很多的佛菩萨像是带着绿色光环的，此外，还有一位深受藏传佛教欢迎，手托菩提塔的“阿密特”尊者的画像，祂身后是蓝色的光，头上的背光——也有人称为顶光，是绿色的。此外，在西藏还有一位深受欢迎的女性菩萨，就是绿度母，祂也是绿色的。我曾见过一尊用碧玉雕刻的绿度母像，当光线照过来的时候，碧玉有点透明感，再加上佛像上又用黄金、金水来装饰，看起来好神圣！那种神圣、神性的感觉，瞬间就产生了。

蓝光：清静、无限、宇宙能量之源

接下来讲蓝光，在一般人的印象之中，蓝色是不美的，但是，蓝色其实也代表着清静、无限。大家想一想，大海整体上是什么颜色的呢？通常是蓝色。还有，它也是宇宙色，是能量之源。当我们点燃一团火，火的中央不是红色，而是蓝色，第二层才是红色，第三层才是黄色，所以蓝色具有极强的能量。

很巧合的，我所信仰的药师佛法门和药师佛东方琉璃世界，依据经典里的描述，它就是蓝色的；人们也时常将药师佛的塑像、画像画成蓝色的。人们习惯性地认为红色、黄色是最有能量的，其实蓝色才是能量之源，它无比浩瀚，无边无垠！

每个人都需要获得能量，积蓄能量，当一个人在工作生活之中觉得能量不足了、智慧不足了，如果能得到蓝色的祝福和启发的话，能

量将会是无限的、取之不尽的、源源不断的，就注定要成功啊！希望你得到药师佛蓝色的能量加持。

白光：清静、圣洁、博爱、旺盛的生命力

至于白色，通常是代表着清静、纯洁、温和、圣洁、博爱。很巧合的是，在东方的佛教里有一尊“白衣观音”；西方天主教信仰里也有一位女性的神——圣母玛利亚。祂们都穿着白色衣裙，也都带有博爱、圣洁、神圣等含义。

刚才讲到许多种不同的光色，这并不代表那些颜色都比白色好。比如说，当一个人生命力比较强、比较旺盛的时候，他身上会出现比较明显的白光。我所看到的很多山体和自然环境，也以散发、闪现着白色光的为多，所以，并不是必须要红、黄、蓝、绿等颜色比较好，就算是白色的，只要是好的也可以。通常年轻人精、气、神比较旺盛的时候，身上的白光就很明显，一看就知道他是血气方刚、能量十足的。这种光与他未来是否能获得大成就没太多关系，通常只是代表着健康、心无杂念、比较纯净。但是，当这个白光变得很强的时候，涵义就不同了，随着光亮程度的变化，它的涵义都会改变。

在我过去的生涯之中，我看人的时候，看到最多的光色就是白色。所以当我们有一点天眼的时候，如果看到人身上有比较明显的白色光，一般就意味着是健康的、青春的、有活力的。

光色与命运

在中国传统的面相学之中，有一个派别叫“麻衣神相”，其中描述着，人面部的相、面部的某一个点，分别代表着从出生一直到生命

结束的每个不同的阶段。所以，当气色走到那一年，譬如说你今年 50 岁，当气色走到代表 50 岁的位置时，如果这个位置的光色是比较正常，乃至比较好的话，譬如说比较红润、比较金黄等等，当比较好的色、光出现的时候，就代表着你当年的流年大运。

什么叫流年？就是流动的运气。运气就像海水一样，是不断地改变的，所以当你的运势走到脸上代表你那一年命运的点时，如果颜色好的话，对你的帮助就大了。

这样听起来，命运好像是固定的，对不对？尤其是经过很会算生辰八字的算命先生算过的话，似乎就是固定的了。尤其是你多大岁数会做官、多大年龄能够发财、多大年龄结婚最好、多大年龄能金榜题名、学业有成，看起来都是注定的。某种程度来说，运气是先天就带来的，至于怎么改变它，这个部分还需要和大家交流。

多数状况下，我们法门所修的法都与“光”有关系。几乎我持过的每一个咒语，也都是在观想着“光”。有一件巧合的事情，我想起我小时候，大概十三四岁的时候常常打坐，当时我并没有为自己准备坐垫，当然更没有别人为我准备。但是，当我几年后再次回到我所坐的那一块直径超过 1 米的圆形土地上，看到那块土地竟变成白色的了，它的颜色和周围的土地有了明显的差别。我再次坐上去，继续在那儿打会儿坐，一下就追回小时候在那里打坐的感觉，而且感觉几乎完全相同。尤其是在月亮比较圆的时候，我发现在这里打坐，让我身心的感受非常的舒服、自在和特别，就好像月光是有质量的，好像它的光芒照到我的身体里，把我的身体穿透了。

神秘的月光：冲刷身心尘垢

前两年，我画了一幅画，画的就是月光。事实上，我画的就是我小时候看到的月亮，我看到它释放出很多小月光，这种月光不是线条式的，有的像一个大光点、有的像蝴蝶。像这样的光遍布整个夜空，层层叠叠，浩瀚无垠，数都数不清楚。打坐时，我自己就和这种质量的月光融合到一体，非常美妙。

从那个时候开始，我的身体有了从疾病到健康的变化和升华，也是从那个时候开始，我淡淡地就有了一种天目的感觉。

这样的月光我后来还看到了若干次，即使现在偶尔也还会看到，但是比这个月光看起来更加神奇一点的是，有时候，在不是满月的时候，我看到的月光会变成一朵立体的而非平面的莲花，很特别很特别！

另外还有一个巧合，1995年我去了美国洛杉矶，在那儿云游一下，看一看，遇到一位来自台湾的佛教徒。他是很执着于修行的，他有自己的事业，是做生意的，他拜了一位台湾很有名的老师父。有一天，他拿了他师父圆寂之后的舍利子照片，和他师父荼毗火化那天晚上他亲手用相机拍的月亮的照片给我看，那个月亮就是一朵莲花。他所拍的月亮和我看到的不同之处是，那个月亮下面有一朵大莲花，上面鼓起一个大圆包，就是月亮的一部分。他问我这是怎么回事，那个时候还没有数位相机，都是感光的相机，照到什么就是什么，当时的照片也没有人修过，照片洗出来之后，也没人去找照相馆的人问个明白，反正照出来什么样子，洗出来的照片就是这样子。他有两三年时间一直对这件事情感到不解，遇到我之后，他拿照片给我看，我说：“这

是真实的，因为我看到的月亮也经常是这个样子的。”

当然，从天文学的角度来说，月亮是很早很早之前就出现的一个围着地球转的卫星，除此之外，也许并没有其他的含义，但是我们在修行之中所感应到的，远远超越了这样的含义，可能是更深、更神秘的。

我所画的《月亮》，像一个黄金做的大饼挂在天上，它周围有像蝴蝶、花瓣一样斑斑点点的小金点，散落到整个天空中。有时候那些小金点甚至会往我周围飞，接触到我的手、我的身体之后，就“嘣”地一声，像气泡般爆破了、消失了。我能感应到这些小金点接触到我的身体的感受，那几天传法的疲劳或身体的不舒适也随之全部消失。那天晚上我去打坐的时候，这些小金点就在我身体里飘，第二天看手的时候，感觉自己的手是透明的，非常奇特！

也许我太过于神化了，但是在我的感受中，月亮不是一个普通的星球，它可能传递着更多我们没办法理解的东西。所以，我长久以来对于月亮、月光所散发的那种温馨的光感，有着莫名的喜欢，因为它带给我无限的喜悦、特别的美妙，使我得到清静、智慧，甚至慈悲。有时工作疲劳了，面对着很多烦恼的事情时，自己也是烦的，慈悲心就会减少，但是当月光照到自己身上，就好像又接受了一次月光的洗礼，慈悲心就像埋在污泥下面的宝石一般，在月光的冲刷下，再次放出宝石的美丽光芒。一旦慈悲心回来了，就觉得一切都没有那么重要，也一切都能放下了。月光清清淡淡洒落在大地上，清清淡淡飘落在我的身上，给我带来那样的美妙的、舒服的、洗礼的那样的神圣的感觉。

因此，我对光有了很大的兴趣，并且去研究它。

今天随机随缘地为有缘的朋友讲述了我的与光、色和月光有关的经历和故事，希望为你带来一些启发。

日光：不可思议的极限之光

我小时候曾在无意中做了一个实验：拿玻璃瓶子底——玻璃瓶子为了盛重量，用来盛水、盛醋、盛油的瓶子底的薄厚是不同的，靠中央的部位是比较厚的，因此这瓶底的玻璃就会有聚光效应。我趁着出太阳的时候，拿了一些废纸和干树叶，透过这个瓶底，原本散的光聚成了一个亮点，5分钟之后，树叶或纸就被烧着了。这就是激光，是我们一般认为的激光，也是激光最早的雏形。我如果把倍数放大，用一个一米的大玻璃镜子来烧东西的话，会怎样呢？我想10公分的钢板也一样能烧穿。

光就是这样的，散则无形，少聚为光，强聚则为激光，再强，再增强地聚集，就叫作不可思议的极限之光。它能够改变时空、突破我们人类所理解的这个世界的状态，那就是极强的、极强的光，那是不可思议的。

下雨之前的闪电，来自于两个大云层的碰撞，尤其是积雨云互相撞击之后所产生的电能，这是气象学上的说法。比较强的闪电有多少能量呢？有人说有十万伏。我们不了解十万伏有多强，但是一般用于电脑、小电子产品的电流强度是6伏。6伏就可以让一个小电子产品运作，例如手机是6伏，平板电脑也是6伏，所以每一部电脑上都有一个很大的变压器，它将220、110伏的电压变小，就可以启动电脑。

如果我们的手不小心触摸了 220 伏特的电压，可能就见不到明天的日出了。尤其是高空中的闪电，它的电流通常超过几万伏，甚至十几万伏。我曾在加拿大和西藏的森林里头看到很多大树，有些古树、大树被雷电击穿之后，从树梢一直到树脚根被打通了，打出了一个笔直的圆筒，像大炮的炮筒一样，实际上就是被雷电击穿的。虽然大树、古树是湿的木头，很难打透，但十万伏的雷电，瞬间就可以打出那个洞。

那如果雷电打在岩石上呢？可能会将一百吨的岩石当场劈裂，所以，有一些高山上的石头，看起来只有一半，有人可能觉得很神话，问道：“怎么只有半个石头呢？怎么笔直地从中间被劈开了呢？”那是人凿的吗？不是，是天劈的，天雷将它从中间笔直地劈开，剩下一半。所以雷电的能量超强，那十万伏是最强的吗？不一定，如果未来科技更发达的话，人类便可能创造出更强的激光。目前有些国家正在研究雷射光武器，光一旦变成武器，将会非常可怕，所以千万不要去研究这种武器。光淡化了，是温和的，可以滋养万物；强化了则不可思议，因为它能改变时空。因此我们联想到，佛菩萨和那些神灵，为什么背后都有一种光、并且是不同颜色的光呢？这与祂修的法有关系、与祂的法力强度有关系、与祂的愿望有关系、还有与祂的使命有绝对的关系。所以不同的佛菩萨及神灵，是掌握着不同的能量、不同的智慧，来到这个世间帮助众生的。那么这些已经不是宗教的神话和宗教语言，而是具有它的实用性。

红外线能够传递摩斯密码，传输信息；至于现在每个城市中的家

庭用来上网、通话、看电视、看电影的则是光纤。光纤就是透明的玻璃丝，它能够传递着这么多的信息，那一根比头发粗一点的那个玻璃丝呀，能够传递这么强大的能量。所以，光不仅仅具有光本有的照明、显色作用，还能传递信息，而且它所传递的信息极为强大而丰富。

所以，当有一天我们想了解宇宙或太阳本身的某些信息时，或许只要发明一个接收器，直接接收阳光，透过太阳上传递过来的信息，就能了解宇宙或太阳，只是今天没有人去发明这个仪器，没办法解读太阳的信息。

修行，使人成为巨大的照世明灯

我们在修行上也能用好“光”，让自己健康、快乐乃至智慧。我们菩提禅修最最让我推崇、感动的，就是“大光明修持法”。试想，如果一个人的身体可以修得像一盏巨大而慈悲的灯，放出慈悲和能量的光芒，将这个世界照遍；如果人体像一盏放射出无限光芒的巨灯，不仅自己幸福，还能让他人幸福；不仅自己健康，还能让他人健康；不仅自己得到智慧，还让他人得到智慧；而且让这些得到智慧的人巩固这些智慧，再把他们自己变成一盏慈悲的巨灯，再放射出去，这个世界可能从此没有了贫苦、死亡、疾病、饥饿、打架、受伤、战争，可说是功德无量啊！

有人听到我这么说，可能以为我是一个宗教妄想家，其实并非如此。人类都是经过学习才懂得道理、懂得使用工具，当我们不了解某些事情时，无非是因为没有接受过相关的教化，或者没有生长在一个提供相关教化的环境。事实上，任何人都可以学习到这些慈悲和方法，

只要学到了，我相信他就是慈悲的，至少可以减少唯利是图、勾心斗角等心态，而多了很多大气、宽容、包容、慈悲。若能如此，这个世界将无限美好！

“光”从哪儿来？

懂得了这些概念之后，如果天生没有“光”，怎样才能获得这种吉祥的光，让自己健康、智慧、吉祥呢？之前我讲过很多次，要多做善事，积德行善。不论做任何一种职业，具有什么身分，都要少贪婪，少贪欲。以特别贪婪自私的人来说，尤其是在慈悲的佛门之中，贪欲心越重者，罪恶就越重。就像执法人员一样，如果你是警察或法官，一旦犯了法，会罪加一等。

想获得好运气、好光芒，一定要做功德、行善；少贪婪、少贪欲。在利益面前学会放下，才能够快乐。财富是毒蛇，要敬而远之；财富又是温馨的，要适当地使用；财富是一桶水，桶内的是你的，再多的都留不下。所以学会去把握运用财富的尺度、火候，以免造成无端的浪费。

观想：练虚还实、与佛合一

想拥有好运气，还有一个很简单的方法，就是时常观想。这里先引用《佛说观无量寿佛经》，首先，这部经是实修的教科书。其中的“观”是观想，观想谁呢？无量寿佛（注：即阿弥陀佛）。这部经典分了若干段，其中有一段讲到，观想一大莲花在佛的右旁和左旁，再观想观世音菩萨坐在左莲花座上，是金色的。这一段经典里讲到了图案、人物、颜色，让修行人去观想。接下来，观想大势至菩萨坐在右莲花

座上。以上内容都观想明确之后，再想到佛和菩萨都在放着光芒，经典里称为“大放光明”，这个光是金色的。

现在，当我在这里讲的时候，大家也可以试着观想，观想佛菩萨放出来的光是金色的，把周围的树都给照亮了。周围有很多树，每一棵树下都有三朵莲花，有多少树呢？数不清楚。当然，莲花的数量就更多了，而且每一朵莲花上头都坐着一尊佛和这两尊菩萨，数量有多少呢？多到让极乐国度充满了佛菩萨像。

以上是经文中的一小段，其实，这部经整个描述的全部都是观想的方法，有些观想非常复杂，大家一下可能做不到。为什么佛当时要教育有缘的弟子去做这样的观想呢？因为这个经文是无量寿，无量寿是无限的生命、时光。人的寿命是有限的，也叫有量寿，怎样才能够达到永恒的生命呢？要脱出六道轮回，经文中隐含了这个意思。那到底具体怎么做才能脱出六道轮回呢？除了去做功德、做布施之外，还有很多辅助的修行方法。而这样一种具体地观想极乐世界，乃至观想佛菩萨的方法是特别重要的。

简单来说，要心怀善念，心中有佛。佛在心头坐，就必然会心怀善念，手下留情；少点贪欲，多份慈悲；少点贪污，多点供养；少点掠夺，多点布施。心中若能常常将慈悲、美好作为精神中有形的图像和概念去做观想的时候，人就和佛菩萨合而为一了。这种观想方法叫作“弄假成真、练虚还实”，最后人佛不分，就是“人即是佛，佛也是你”，那你一定就是吉祥的。

以流年大运为例，如果说你来年运气不好，但做了这个观想之后，

你肯定会约制自己的某些行为，命运自然会小有改变。再比如说明年你将会赔钱，但是因为你心怀善念，虽然仍然有一点风险，但本来应该赔十万的，最后只赔了一万，赔得少了一些；本来应该撞车亡故的，可是撞车之后，车坏了，你可能仅受了点皮肉伤，并不严重。

“慈悲观想”有很多方法，这也正是我传递“大光明修持法”的根本原因。“大光明修持法”与这部经典（《佛说观无量寿佛经》）有着绝对的渊源，那就是“我即是佛，我即是慈悲，我要普度众生；我慈悲，我要让天下众生都慈悲起来”。时常如实地去做这样的观想，每天观想一个小时，除了不做缺德的事情之外，只要是正常做事、做事业，养家糊口，几乎做什么就能成什么，运气一定是好的，因为天天观想着慈悲的人，在做工作、做生意的时候，不会心狠手辣，一定是手下留情的，他愿意将很多利益分给别人，最后自己所获得的也不少。

多做慈悲的观想，让慈悲和自己的生命慢慢地从陌生到熟悉，从熟悉变成内外完全一致，达到“我就是慈悲，慈悲就是我”这样无分别的感觉，那你一定是大智慧的、吉祥的，想做的事情，天神一定会帮你达成。

我到差不多 18 岁、20 岁以后，当我真需要钱的时候，不需要打工，钱就来了，其实并没有人送钱给我，我随地就能捡到钱。从小我嘴就不馋，但有时候真想吃某个东西的时候，譬如在西藏，想吃荔枝是不可能的事情，因为荔枝产于中国江南、南方，距离西藏非常遥远，西藏怎么会有荔枝呢？但是，有一天很莫名其妙地，当我在图片上看

到荔枝，就特别想吃荔枝，心想：“说不定有一天能吃到呢！”这个念头想了一下就过去了，立即将贪欲心放下。

几个小时之后，当我打坐修行完了，感觉空气中似乎有一种香甜的味道，当时，我没有见过荔枝，也没闻过、没吃过荔枝，可是我觉得空气中有一种荔枝的味道。我心想，我的观想还挺真实的，结果一开房门，发现房门右下角放着一个塑料袋，里面就放了最新鲜的荔枝。为了验证这件事情，我特别跑到卖蔬菜、水果的市场上去找，问他们：“你们见过这个东西没有？”每个人都说：“没有，没见过，这是什么东西啊？全身都是刺，从哪儿来的？”当时我也不究竟了，先吃了再说，就把它吃了。非常神奇，不可思议！

大家可以做个试验，从现在开始想着明天或这一个礼拜想要什么，但是最重要的是，从今天晚上之后，大家一定要观想自己是大慈大悲的！

佛法是修出来的！

大家现在跟我一起闭着眼睛观想（以下为观想练习）：我就是观音菩萨！我最慈悲，我要普度众生；我大慈大悲，我不杀生、不偷盗、不邪淫、不骗人、不喝酒、不吸毒，我要让一切人得到快乐！我要让一切有缘人得到健康！我要让所有贫穷的人得到富贵！我最慈悲！我就是观音菩萨！我要让一切贫苦人得到富贵！我要让一切贫苦人都有饭吃、有房住、有工作。我最慈悲！我的每一个细胞都是菩萨慈悲的笑脸，我要让一切痛苦的人得到欢乐！我要让一切无知的人得到智慧！我要让一切见到我的人得到健康、快乐！我就是观音菩萨！我最慈悲！

我要让一切贫苦的人都有饭吃、有房住、有衣穿、有工作！我要让每一个痛苦的人得到健康和快乐！我最慈悲！我最善良！我看到金色的月光，月光下有无数的金色光点，它们飞向我的身体，飞进我心里，那就是菩萨的光！我最慈悲！我最快乐！

以上是一个很短的观想，根据你的真诚程度，如果你的恶业不是很多、很强的话，经过刚才真诚地跟着我一起做观想，这一个礼拜之内就能够成就你某一件事情，这个事情莫名其妙就做好了。试一试。

为了让你的人生，让你的家庭，让你所爱的人未来更好，每天晚上睡觉前请做一个小时的念佛和慈悲观想。大家可以到网络上下载我的“念佛法”、观音菩萨圣号诵念 CD，还有“大光明修持法”，甚至去佛前礼拜都好。每一次在佛前礼拜不能少于 20 分钟，早上做比较好，特别开智慧，而且很吉祥。试着去做，佛法是修出来的，只要修出来，就会有成就，不修就没有成就。如果不修行的话，我们的命运还是和过去的命运一样。天生的命运是改变不了的，只有修行、改变自己的内心，人生才能改变，才能真正变得精彩！

大家每天最少要修行半个小时！也许你会觉得“每天至少半个小时？那会浪费我很多时间啊！”如果修行能改变你的生命，如果修行能让一个贫苦的人变得富贵；让无知的人变得智慧；让一个奴隶变成将军，你觉得划算吗？如果觉得划算，赶快去做！为时不晚。

祝大家吉祥如意！心想事成！阖家幸福！健康长寿！