

金菩提禪師弘法系列

月光

今天，我會和大家聊一聊顏色、光、氣，這些東西會影響到我們的健康、運氣乃至生命中的方方面面。

有些朋友會問：「光和氣到底是指什麼東西呢？」我是指一切可見的物質，比如木頭、自然環境中的山、水、石頭、樹木，甚至是家具、茶杯、吃飯的碗碟，還有人體，都是有光的。光可以分成兩個部分來討論，一個是光本身，比如說燈光、陽光，當我們看到太陽，太陽光照到我們，將這個世界照亮，這個陽光、燈光就是屬於發光體，會明確發出光芒來，這是沒有什麼好爭議的，我們之後再議論它。

「光」無處不在，只是肉眼不得見

至於人體，還有其他非發光體的物質，一般的朋友可能會不太理解，說：「石頭、茶杯、飯碗、家具，我們怎麼看不到它發光呢？」我曾經說過，甚至大山都有光。像我小時候跟著師父修行，一起去看不同的山，有些高山除了「形」很有特點——有的是險峻，有的是筆直。例如像中國的黃山、華山，要攀登的話是很危險、很費力氣的，可是最美的風光往往就在危險的高峰上。

我登過很多高山，我尤其最記得的是中國內地的泰山，在登山的過程中，很快樂，很驚喜，也很疲勞。每一座山的「形」不同，它的「氣」也不同，所謂的「氣」，也可以稱為「光」。有些山的

形、氣、勢是不錯，在它山體的周圍，我們用肉眼就能看到一層有別於周圍空氣的光暈、光色，那就是這座山自然流露出來的一種「氣」和「質」。我們華人講的氣質是指什麼呢？我覺得就是這個東西。至於「質」，則是它本來的那個形象。以人來說，包括配搭的衣服很恰當、很得體、很有風度等等，那都是他的質量的部分。那「氣」是什麼呢？是質量綜合流露出來的一種感覺。

以大山的「氣」而言，我們可以看到不同的山所散發出來的那種氣質、那層光是有差別的。我們能看到山所流露出來的特有的感覺、它的形、它的勢，但今天我們講的是它的光和氣。山的那層光暈、光色到底是光還是氣呢？它是籠統在一起的，不像以物理學的角度來看，氣就是氣，光就是光，今天我們講的叫作模糊的自然哲學。山的光、氣不是完全向上衝的，而是像橫截的山脈一樣，也是很強的，像巨龍的身體一般的那種走勢，能量是極強的。

大家學會認識這樣的一種物質和現象之後，可以多學習，去觀察山、觀察自然，尤其是觀察光。另外一種光、氣、暈更加明顯的是樹，和山相比，我發現很多大樹，從生命感、質感來說，都比山的生命氣質更強一些，所以它的光、氣就更加明顯。

我從小的時候，天生就會看到大地、樹頂；甚至山頭、山巒，還有人家屋頂上面的光、氣，我發現不同的房子、不同的人家，不論房子質量的好壞，上頭都有一層光、氣，而且是有差別的。有的人家的光氣是向上衝的，就像煙囪冒出的白煙，但是和白煙還是有差別，因為它裡面有閃爍的亮點，這種東西我們可以把它稱為「光」和「氣暈」。

當這個光看起來舒服，它的厚度和形狀帶有能量感的時候，師父就會告訴我：「這樣的人家出人才；這樣的人家有好運氣；這樣的人家可能會發財。」會發財的人家，不一定只冒一種顏色的光。大家可能會猜想，是不是家裡放黃光的就一定發財呢？這不一定，放黃光的人家說不定有人會當皇帝。當皇帝也不一定能發財，尤其是當今當總統的人，即使當了總統，若是個好總統，也發不了財，頂多會獲得較高的尊崇、權利、勢力，乃至到社會力量的支持，這都代表著尊貴之相，這樣的氣就是尊貴之氣。也有更多發財的人家放的是能量很強的白光，這一家人去做事、做生意也是容易發財。所以，每個人家的光、氣、暈確實有差別，有了差別，不同的人之間，其生命的差別也是巨大的。

水波紋中的光點：學業有成，金榜題名

也有更多的人家，屋頂上泛著像閃爍的水波紋一般的光、氣。水波紋之中如果有很亮的亮點，這家的子女便容易學業有成、金榜題名。屋頂上出現那種亮點的時候，傳遞出來的就是帶有文昌星的那種訊息、意味。什麼是「文昌」呢？「昌」是指昌盛；「文」是指文化。這種家庭裡的孩子，讀書時有可能是智慧超群、一目十行、過目不忘、倒背如流、口若懸河。我們生活中就有這種人，一樣是讀書，人家和我一樣都讀了一遍，考試的時候就是能考一百分，因為他全記住了；至於我們這些記性不好的就全忘了——最差的就是全忘了；記性半好不好的只能記住一部分，就有了很多差別。

生活之中的光、氣、暈很神祕，多數人又不太了解，也沒有機會

去研究它，我今天心血來潮，和大家聊一聊這樣的話題，也許對大家會有一點點幫助。中外古今有很多人在研究光、氣、暈，但是不同的學派、不同的國家、不同的流派，對於光的色和形，會有不同的解讀。僅僅就光的部分，在佛教不同的流派裡，也有很多差別，流派不同，對於光色的理解上會稍有差別。

金光：升官發財之象

我總結的結論是，凡是光色偏好看的，都算是吉祥色，什麼是好看的顏色呢？一般像紅、黃、綠、藍、紫、白，如果這些顏色是偏正的，看到了心裡覺得很舒服的，通常都是好的，能帶給人吉祥、好運、發財、升職，或者生貴子，都是吉祥的、好的。也有一些不太好的顏色，像比較偏黑，尤其是灰黑色的，就不太好。所以，過去的一些文人或面相師描述一個運勢正好正旺的人時，通常會用氣色來描述。例如：滿面紅光、金光燦爛。有的人因為沒吃午飯，眼前突然一片金光燦爛，那是餓的，那個不算。我說的金光燦爛，是當人的臉上確實沒有抹上一些金屬的、或者是泛著金屬光的粉，但是臉色給人的感覺是偏金色的，而且是讓人看了很舒服的金色，那通常都是可能發財、升官的表現。所以看人的氣、光、暈和看自然、看房屋、看山勢，甚至是看樹勢，彼此之間都是有一些關聯的。

紫光：神聖吉祥的人物

早期的時候，中國最著名的哲學家老子西去出關，雲遊天下去了。當時守關的關令叫尹喜，尹喜是一個有修養、有文化、有知識、學術淵博的賢士，周康王時，在朝廷中官拜「大夫」。周敬王在位時，有一

天他在觀天象的時候，發現有一片如茫茫雲海、遍布萬里、充滿天空的紫氣從東方而來，知道將有聖人度關西行，於是便主動請調去當函谷關的關令。尹喜告訴守關的士兵們：「大家要注意啊，這幾天把街道清掃乾淨，各自把自己門前的衛生清理好，對人要有禮貌。」

大家說：「為什麼啊？」

尹喜說：「因為有聖人將要路過咱們這裡啊。」

關，就像一個重要的交通樞紐一樣，要前往西域的人必然會經過。結果一個月左右，老子騎著一頭大青牛從東方而來。為什麼騎牛呢？牛慢呀，慢則穩呀，正好符合於老子以「穩」治天下、以「穩」來穩人心的一種思維方式。老子從東方而來，也留下了《道德經》這部最經典的中華文化巨著，所以歷史後來就把這個事件稱為「紫氣東來」。

這個故事裡講到了氣，並且是紫色的，所以不論藍紫或紅紫，都是吉祥的光色，是非常好的。因此，無論是大山、村莊，或者是房子出現紫色的光，就表示那個地方可能會有吉祥的人物出現，大家要去注意觀察，關鍵在於觀察。

紅光：正陽、正氣、烈火般的能量

接下來講紅色光，中國人非常確定地把紅色定為吉祥色，最早到底是怎麼形成這樣一種對顏色的約定，我認為，第一個可能是通過對太陽的觀察而來。肉眼所見的太陽，尤其是早晨和傍晚，太陽的主色調為紅，而其他時候散發出的光是黃色的，所以按照中國陰陽哲學來說的話，紅色光、黃色光都是屬於陽氣的、純正的、帶有正能量的，是溫暖的、如火焰般的顏色，所以通常在過年、過節甚至結婚時，都

喜歡用紅色。例如中國傳統古式的婚禮，包括新郎新娘在內的每個人，都是穿紅色的衣服，新娘的蓋頭是紅緞子做的，乃至被褥也是紅色的。此外，一般人家在過年和結婚時，門口兩側貼的對聯也是紅色的，所以紅色代表著正陽、正氣、陽性的、像烈火一般的能量。

有了太陽，黑暗就沒有了。很多人在黑暗來臨時，既怕冷，又怕鬼，又怕神。因為黑，心中就沒有底了。天黑了，一旦沒有燈光，走路有可能會撞到東西或掉到井裡，所以在過去沒有電燈、路燈，甚至連油燈都沒有的時代，人們是多麼渴望白天，多麼渴望太陽，多麼渴望光芒。人類學家將老祖宗最早發現火、引用火或者是懂得生火這件事，說成是人類歷史發展的一個里程碑，顯見火實在是太重要了。所以，紅色首先是代表著太陽、代表著火，一旦穿上紅色的衣服，就覺得可以迴避黑暗。因為黑暗使人恐懼、使人寒冷，或者使人聽到、看到、感覺到鬼氣上身，所以就用紅色來迴避。

一個人的身上或者是居住的環境上有紅色的光芒出現的時候，如果不是著火了的話，就真的會出貴人。宋朝最有名的一位人物——包公，就是額頭上有個月牙的那位宋朝的大判官。據說當年他出生的那一天晚上，夜間有人在走路的時候，以為他們家著火了，看到熊熊大火在他家著了，趕快喊：「救火呀！救火呀！」拿著桶跑過去一看沒有火，而是一種說不出來的光感。等這個救火的人跑過去之後，大家都聽到一個嬰兒「哇——」的一聲哭出來，他們家生孩子了！有當時比較懂得光、氣、色和命運的人就覺得，嗯，這個孩子不簡單，將來有可能成為一個了不起的人！也是呀！在歷史傳說之中，包公做了很

多有利於國家、有利於百姓大眾的好事。有人把他父親夢見紅光的現象聯想到他不是普通人，而是神人轉世！這個說法有待考證，但我們可以知道紅光是吉祥的光。

黃光：尊貴之色

黃光，我剛才也講到了，通常是一種尊貴之色，也是黃金的顏色。中國傳統的文化和習俗都認為黃色代表著尊貴，為什麼？我想可能還是來自於太陽。清晨和傍晚，肉眼所見的太陽光、太陽的主體是紅色的，但是其他時候泛出來的光，肉眼所看到的是黃色的。世界上如果沒有太陽、沒有陽光，也就沒有人類了，眼前的這一切都將不復存在。所以，象徵著太陽的黃色，絕對是最有能量、最尊貴、最不得了的！這也就是最後大家將黃色總結為尊貴色的原因。

在中國幾千年的歷史之中，比較正的黃色（註：明黃色），百姓是不能隨便穿的，只有皇家和皇家所賜與的人，才有資格穿黃色。所以，大家盡量多穿黃衣服，穿黃色的衣服應該也是個很吉祥的事情。因為黃色就代表著太陽光；代表著尊貴；代表著黃金，那就是「貴」啊！

黃金的特質也真的是很奇怪，無論怎麼燒怎麼煉，它的成分是不怎麼改變的，即使經過上千年的氧化，比如說把金鍍到銅、鐵上去，經過了千百年，原本鍍了多少、多重的金在上頭，它不會自己消失的，它還會存在。除非人為刻意地磨損，要不然當時鍍了一兩，最後一秤還是一兩，它不會因為鹼、酸的腐蝕或氧化而消失。

很多同修或朋友們並不太了解金屬的特性，像鋁、鐵、銅、鉛這

些常見的金屬，是經不起酸、鹼，甚至陽光、風雨的侵蝕。一般到一千年左右，以一個鍋來說，早已經被鏽蝕到沒有了金屬，完全被氧化或者被酸鹼給侵蝕掉了，但是黃金不會，所以它的尊貴感也來自於它的永恆。

黃金不會氧化、不會減少，可是大家想一想，這個世界上是銅多、鐵多，還是黃金多呢？當然是黃金少得多，所以黃金貴重——「物以稀為貴」，再加上它穩定的特性，也讓它變得更貴。

在一些非常重要的高級儀器、貴重的武器，甚至是航天科技之中，很多電線金屬接頭，都是直接用真正的黃金做的。例如高級音響的插頭上面就鍍了一層厚厚的黃金，如果喇叭夠好的話，就能百分百把聲音表現出來。所以如果你想聽好歌曲，尤其是聽我們法門裡最好、最令人陶醉、最能進入狀態的練功修行音樂，你需要好音響。說了這些，是為了讓大家知道黃金的這些特性，知道黃色為什麼會成為尊貴色。

綠色：慈悲、清淨、修復的能量

現在講綠色吧！綠色，代表自然界中的植物，代表生命力。在過去的年代，人類大量使用樹木、木材來燒火、取暖、蓋房、做家具、做工具、做武器。即使現代，很多住在深山裡的人，因為沒有別的資源，燒火的時候還是得用小碎木頭。我們經常可以在歐洲和美國的老電影上，看到一些男人拿著大斧頭在劈木頭；也有許多美國人經常將劈好的木頭整整齊齊地堆成一堆，用來裝飾別墅外面的空地，也代表著這家的男人比較勤勞、勇敢，但那都是過去的事。

現代人特別倡導環保，原因之一是在樹都快被砍光之際，才發現

一旦沒有了樹，會為人類帶來無限的災難，尤其是疾病。因為沒有了樹，很多農田變成荒漠，黃沙就吹來了。所以樹除了能被製作成很多東西之外，還會製造氧氣，淨化人間空氣、驅除汙濁的空氣，令人健康長壽，所以綠色是今天這個世界特別倡導的顏色。

佛菩薩像之中，也常常有綠色的頭光或身後的背光。綠色的光在佛教裡頭，通常代表著清淨，代表著慈悲普度世間一切有緣眾生。依我個人的理解，它真正代表的是清淨，因為佛教是通過修行而覺悟，通過方法，人人都能成佛，所以我認為綠色代表修行中的清淨，而清淨自然就能產生智慧。

其次，綠色代表修復的能量。我是一個佛教徒，曾經偶然間幫了人，使人家的頭痛好了、失眠好了，於是後來就有更多人來找我，其中生各種病的都有。我在年輕的時候曾經幫過一個人，這個人從馬上摔下來，摔斷了腿，剛受傷的腿腫得很粗、很壯，顏色都是紫色的，裡頭有大量的瘀血，使他走不了路，得拄個大拐。大家都知道，傷筋動骨要想接好的話，得需要一百天，何況有很多是接不好的，導致一輩子殘疾。我又念咒、又作法，也不太起作用，我為這個事很著急。幾天後的一個晚上，我感應到佛陀全身放著綠色的光，綠得好美好美，就像靜止的竹林那種清淨甜美又透明的綠色。

在禪境之中，我一開始不懂佛為什麼會呈現這個綠色的光給我看，接下來，佛順手一托，將一個綠色的光柱給了我。我靈機一動，覺得正好可以用來幫助那位需要幫助的人。第二天我找到這個腿受傷的人，把這個綠光照進他的身體裡去，大概兩天以後，他的腿開始有點感覺，

開始能走路了；七天之後，他能跑了，當然也不用柺杖了。所以，綠色的光也是能量無限的。

綠光除了代表著慈悲、修復，還代表著生命力、再生力。西藏有很多的佛菩薩像是帶著綠色光環的，此外，還有一位深受藏傳佛教歡迎，手托菩提塔的「阿密特」尊者的畫像，祂身後是藍色的光，頭上的背光——也有人稱為頂光，是綠色的。此外，在西藏還有一位深受歡迎的女性菩薩，就是綠度母，祂也是綠色的。我曾見過一尊用碧玉雕刻的綠度母像，當光線照過來的時候，碧玉有點透明感，再加上佛像上又用黃金、金水來裝飾，看起來好神聖！那種神聖、神性的感覺，瞬間就產生了。

藍光：清淨、無限、宇宙能量之源

接下來講藍光，在一般人的印象之中，藍色是不美的，但是，藍色其實也代表著清淨、無限。大家想一想，大海整體上是什麼顏色的呢？通常是藍色。還有，它也是宇宙色，是能量之源。當我們點燃一團火，火的中央不是紅色，而是藍色，第二層才是紅色，第三層才是黃色，所以藍色具有極強的能量。

很巧合的，我所信仰的藥師佛法門和藥師佛東方琉璃世界，依據經典裡的描述，它就是藍色的；人們也時常將藥師佛的塑像、畫像畫成藍色的。人們習慣性地認為紅色、黃色是最有能量的，其實藍色才是能量之源，它無比浩瀚，無邊無垠！

每個人都需要獲得能量，積蓄能量，當一個人在工作生活之中覺得能量不足了、智慧不足了，如果能得到藍色的祝福和啟發的話，能

量將會是無限的、取之不盡的、源源不斷的，就注定要成功啊！希望你得到藥師佛藍色的能量加持。

白光：清淨、聖潔、博愛、旺盛的生命力

至於白色，通常是代表著清淨、純潔、溫和、聖潔、博愛。很巧合的是，在東方的佛教裡有一尊「白衣觀音」；西方天主教信仰裡也有一位女性的神——聖母瑪利亞。祂們都穿著白色衣裙，也都帶有博愛、聖潔、神聖等含義。

剛才講到許多種不同的光色，這並不代表那些顏色都比白色好。比如說，當一個人生命力比較強、比較旺盛的時候，他身上會出現比較明顯的白光。我所看到的很多山體和自然環境，也以散發、閃現著白色光的為多，所以，並不是必須要紅、黃、藍、綠等顏色比較好，就算是白色的，只要是好的也可以。通常年輕人精、氣、神比較旺盛的時候，身上的白光就很明顯，一看就知道他是血氣方剛、能量十足的。這種光與他未來是否能獲得大成就沒太多關係，通常只是代表著健康、心無雜念、比較純淨。但是，當這個白光變得很強的時候，涵義就不同了，隨著光亮程度的變化，它的涵義都會改變。

在我過去的生涯之中，我看人的時候，看到最多的光色就是白色。所以當我們有一點天眼的時候，如果看到人身上有比較明顯的白色光，一般就意味著是健康的、青春的、有活力的。

光色與命運

在中國傳統的面相學之中，有一個派別叫「麻衣神相」，其中描述著，人面部的相、面部的某一個點，分別代表著從出生一直到生命

結束的每個不同的階段。所以，當氣色走到那一年，譬如說你今年 50 歲，當氣色走到代表 50 歲的位置時，如果這個位置的光色是比較正常，乃至比較好的話，譬如說比較紅潤、比較金黃等等，當比較好的色、光出現的時候，就代表著你當年的流年大運。

什麼叫流年？就是流動的運氣。運氣就像海水一樣，是不斷地改變的，所以當你的運勢走到臉上代表你那一年命運的點時，如果顏色好的話，對你的幫助就大了。

這樣聽起來，命運好像是固定的，對不對？尤其是經過很會算生辰八字的算命先生算過的話，似乎就是固定的了。尤其是你多大歲數會做官、多大年齡能夠發財、多大年齡結婚最好、多大年齡能金榜題名、學業有成，看起來都是注定的。某種程度來說，運氣是先天就帶來的，至於怎麼改變它，這個部分還需要和大家交流。

多數狀況下，我們法門所修的法都與「光」有關係。幾乎我持過的每一個咒語，也都是在觀想著「光」。有一件巧合的事情，我想起我小時候，大概十三四歲的時候常常打坐，當時我並沒有為自己準備坐墊，當然更沒有別人為我準備。但是，當我幾年後再次回到我所坐的那一塊直徑超過 1 米的圓形土地上，看到那塊土地竟變成白色的了，它的顏色和周圍的土地有了明顯的差別。我再次坐上去，繼續在那兒打會兒坐，一下就追回小時候在那裡打坐的感覺，而且感覺幾乎完全相同。尤其是在月亮比較圓的時候，我發現在這裡打坐，讓我身心的感受非常的舒服、自在和特別，就好像月光是有意義的，好像它的光芒照到我的身體裡，把我的身體穿透了。

神祕的月光：沖刷身心塵垢

前兩年，我畫了一幅畫，畫的就是月光。事實上，我畫的就是我小時候看到的月亮，我看到它釋放出很多小月光，這種月光不是線條式的，有的像一個大光點、有的像蝴蝶。像這樣的光遍布整個夜空，層層疊疊，浩瀚無垠，數都數不清楚。打坐時，我自己就和這種質量的月光融合到一體，非常美妙。

從那個時候開始，我的身體有了從疾病到健康的變化和昇華，也是從那個時候開始，我淡淡地就有了一種天目的感覺。

這樣的月光我後來還看到了若干次，即使現在偶爾也還會看到，但是比這個月光看起來更加神奇一點的是，有時候，在不是滿月的時候，我看到的月光會變成一朵立體的而非平面的蓮花，很特別很特別！

另外還有一個巧合，1995年我去了美國洛杉磯，在那兒雲遊一下，看一看，遇到一位來自台灣的佛教徒。他是很執著於修行的，他有自己的事業，是做生意的，他拜了一位台灣很有名的老師父。有一天，他拿了他師父圓寂之後的舍利子照片，和他師父荼毗火化那天晚上他親手用相機拍的月亮的照片給我看，那個月亮就是一朵蓮花。他所拍的月亮和我看到的不同之處是，那個月亮下面有一朵大蓮花，上面鼓起一個大圓包，就是月亮的一部分。他問我這是怎麼回事，那個時候還沒有數位相機，都是感光的相機，照到什麼就是什麼，當時的照片也沒有人修過，照片洗出來之後，也沒人去找照相館的人問個明白，反正照出來什麼樣子，洗出來的照片就是這樣子。他有兩三年時間一直對這件事情感到不解，遇到我之後，他拿照片給我看，我說：「這

是真實的，因為我看到的月亮也經常是這個樣子的。」

當然，從天文學的角度來說，月亮是很早很早之前就出現的一個圍著地球轉的衛星，除此之外，也許並沒有其他的含義，但是我們在修行之中所感應到的，遠遠超越了這樣的含義，可能是更深、更神祕的。

我所畫的《月亮》，像一個黃金做的大餅掛在天上，它周圍有像蝴蝶、花瓣一樣斑斑點點的小金點，散落到整個天空中。有時候那些小金點甚至會往我周圍飛，接觸到我的手、我的身體之後，就「嘯」地一聲，像氣泡般爆破了、消失了。我能感應到這些小金點接觸到我的身體的感受，那幾天傳法的疲勞或身體的不舒適也隨之全部消失。那天晚上我去打坐的時候，這些小金點就在我身體裡飄，第二天看手的時候，感覺自己的手是透明的，非常奇特！

也許我太過於神化了，但是在我的感受中，月亮不是一個普通的星球，它可能傳遞著更多我們沒辦法理解的東西。所以，我長久以來對於月亮、月光所散發的那種溫馨的光感，有著莫名的喜歡，因為它帶給我無限的喜悅、特別的美妙，使我得到清靜、智慧，甚至慈悲。有時工作疲勞了，面對著很多煩惱的事情時，自己也是煩的，慈悲心就會減少，但是當月光照到自己身上，就好像又接受了一次月光的洗禮，慈悲心就像埋在汙泥下面的寶石一般，在月光的沖刷下，再次放出寶石的美麗光芒。一旦慈悲心回來了，就覺得一切都沒有那麼重要，也一切都能放下了。月光清清淡淡灑落在大地上，清清淡淡飄落在我的身上，給我帶來那樣的美妙的、舒服的、洗禮的那樣的神聖的感覺。

因此，我對光有了很大的興趣，並且去研究它。

今天隨機隨緣地為有緣的朋友講述了我的與光、色和月光有關的經歷和故事，希望為你帶來一些啟發。

日光：不可思議的極限之光

我小時候曾在無意中做了一個實驗：拿玻璃瓶子底——玻璃瓶子為了盛重量，用來盛水、盛醋、盛油的瓶子底的薄厚是不同的，靠中央的部位是比較厚的，因此這瓶底的玻璃就會有聚光效應。我趁著出太陽的時候，拿了一些廢紙和乾樹葉，透過這個瓶底，原本散的光聚成了一個亮點，5分鐘之後，樹葉或紙就被燒著了。這就是激光，是我們一般認為的激光，也是激光最早的雛形。我如果把倍數放大，用一個一米的大玻璃鏡子來燒東西的話，會怎樣呢？我想10公分的鋼板也一樣能燒穿。

光就是這樣的，散則無形，少聚為光，強聚則為激光，再強，再增強地聚集，就叫作不可思議的極限之光。它能夠改變時空、突破我們人類所理解的這個世界的狀態，那就是極強的、極強的光，那是不可思議的。

下雨之前的閃電，來自於兩個大雲層的碰撞，尤其是積雨雲互相撞擊之後所產生的電能，這是氣象學上的說法。比較強的閃電有多少能量呢？有人說有十萬伏。我們不了解十萬伏有多強，但是一般用於電腦、小電子產品的電流強度是6伏。6伏就可以讓一個小電子產品運作，例如手機是6伏，平板電腦也是6伏，所以每一部電腦上都有一個很大的變壓器，它將220、110伏的電壓變小，就可以啟動電腦。

如果我們的手不小心觸摸了 220 伏特的電壓，可能就見不到明天的日出了。尤其是高空中的閃電，它的電流通常超過幾萬伏，甚至十幾萬伏。我曾在加拿大和西藏的森林裡頭看到很多大樹，有些古樹、大樹被雷電擊穿之後，從樹梢一直到樹腳根被打通了，打出了一個筆直的圓筒，像大砲的砲筒一樣，實際上就是被雷電擊穿的。雖然大樹、古樹是溼的木頭，很難打透，但十萬伏的雷電，瞬間就可以打出那個洞。

那如果雷電打在岩石上呢？可能會將一百噸的岩石當場劈裂，所以，有一些高山上的石頭，看起來只有一半，有人可能覺得很神話，問道：「怎麼只有半個石頭呢？怎麼筆直地從中間被劈開了呢？」那是人鑿的嗎？不是，是天劈的，天雷將它從中間筆直地劈開，剩下一半。所以雷電的能量超強，那十萬伏是最強的嗎？不一定，如果未來科技更發達的話，人類便可能創造出更強的激光。目前有些國家正在研究雷射光武器，光一旦變成武器，將會非常可怕，所以千萬不要去研究這種武器。光淡化了，是溫和的，可以滋養萬物；強化了則不可思議，因為它能改變時空。因此我們聯想到，佛菩薩和那些神靈，為什麼背後都有一種光、並且是不同顏色的光呢？這與祂修的法有關係、與祂的法力強度有關係、與祂的願望有關係、還有與祂的使命有絕對的關係。所以不同的佛菩薩及神靈，是掌握著不同的能量、不同的智慧，來到這個世間幫助眾生的。那麼這些已經不是宗教的神話和宗教語言，而是具有它的實用性。

紅外線能夠傳遞摩斯密碼，傳輸訊息；至於現在每個城市中的家

庭用來上網、通話、看電視、看電影的則是光纖。光纖就是透明的玻璃絲，它能夠傳遞著這麼多的訊息，那一根比頭髮粗一點的那個玻璃絲呀，能夠傳遞這麼強大的能量。所以，光不僅僅具有光本有的照明、顯色作用，還能傳遞訊息，而且它所傳遞的訊息極為強大而豐富。

所以，當有一天我們想了解宇宙或太陽本身的某些訊息時，或許只要發明一個接收器，直接接收陽光，透過太陽上傳遞過來的訊息，就能了解宇宙或太陽，只是今天沒有人去發明這個儀器，沒辦法解讀太陽的訊息。

修行，使人成為巨大的照世明燈

我們在修行上也能用好「光」，讓自己健康、快樂乃至智慧。我們菩提禪修最最讓我推崇、感動的，就是「大光明修持法」。試想，如果一個人的身體可以修得像一盞巨大而慈悲的燈，放出慈悲和能量的光芒，將這個世界照遍；如果人體像一盞放射出無限光芒的巨燈，不僅自己幸福，還能讓他人幸福；不僅自己健康，還能讓他人健康；不僅自己得到智慧，還讓他人得到智慧；而且讓這些得到智慧的人鞏固這些智慧，再把他們自己變成一盞慈悲的巨燈，再放射出去，這個世界可能從此沒有了貧苦、死亡、疾病、飢餓、打架、受傷、戰爭，可說是功德無量啊！

有人聽到我這麼說，可能以為我是一個宗教妄想家，其實並非如此。人類都是經過學習才懂得道理、懂得使用工具，當我們不了解某些事情時，無非是因為沒有接受過相關的教化，或者沒有生長在一個提供相關教化的環境。事實上，任何人都可以學習到這些慈悲和方法，

只要學到了，我相信他就是慈悲的，至少可以減少唯利是圖、勾心鬥角等心態，而多了很多大氣、寬容、包容、慈悲。若能如此，這個世界將無限美好！

「光」從哪兒來？

懂得了這些概念之後，如果天生沒有「光」，怎樣才能獲得這種吉祥的光，讓自己健康、智慧、吉祥呢？之前我講過很多次，要多做善事，積德行善。不論做任何一種職業，具有什麼身分，都要少貪婪，少貪欲。以特別貪婪自私的人來說，尤其是在慈悲的佛門之中，貪欲心越重者，罪惡就越重。就像執法人員一樣，如果你是警察或法官，一旦犯了法，會罪加一等。

想獲得好運氣、好光芒，一定要做功德、行善；少貪婪、少貪欲。在利益面前學會放下，才能夠快樂。財富是毒蛇，要敬而遠之；財富又是溫馨的，要適當地使用；財富是一桶水，桶內的是你的，再多的都留不下。所以學會去把握運用財富的尺度、火候，以免造成無端的浪費。

觀想：練虛還實、與佛合一

想擁有好運氣，還有一個很簡單的方法，就是時常觀想。這裡先引用《佛說觀無量壽佛經》，首先，這部經是實修的教科書。其中的「觀」是觀想，觀想誰呢？無量壽佛（註：即阿彌陀佛）。這部經典分了若干段，其中有一段講到，觀想一大蓮花在佛的右旁和左旁，再觀想觀世音菩薩坐在左蓮花座上，是金色的。這一段經典裡講到了圖案、人物、顏色，讓修行人去觀想。接下來，觀想大勢至菩薩坐在右蓮花

座上。以上內容都觀想明確之後，再想到佛和菩薩都在放著光芒，經典裡稱為「大放光明」，這個光是金色的。

現在，當我在這裡講的時候，大家也可以試著觀想，觀想佛菩薩放出來的光是金色的，把周圍的樹都給照亮了。周圍有很多樹，每一棵樹下都有三朵蓮花，有多少樹呢？數不清楚。當然，蓮花的數量就更多了，而且每一朵蓮花上頭都坐著一尊佛和這兩尊菩薩，數量有多少呢？多到讓極樂國度充滿了佛菩薩像。

以上是經文中的一小段，其實，這部經整個描述的全部都是觀想的方法，有些觀想非常複雜，大家一下可能做不到。為什麼佛當時要教育有緣的弟子去做這樣的觀想呢？因為這個經文是無量壽，無量壽是無限的生命、時光。人的壽命是有限的，也叫有量壽，怎樣才能夠達到永恆的生命呢？要脫出六道輪迴，經文中隱含了這個意思。那到底具體怎麼做才能脫出六道輪迴呢？除了去做功德、做布施之外，還有很多輔助的修行方法。而這樣一種具體地觀想極樂世界，乃至觀想佛菩薩的方法是特別重要的。

簡單來說，要心懷善念，心中有佛。佛在心頭坐，就必然會心懷善念，手下留情；少點貪欲，多份慈悲；少點貪汙，多點供養；少點掠奪，多點布施。心中若能常常將慈悲、美好作為精神中有形的圖象和概念去做觀想的時候，人就和佛菩薩合而為一了。這種觀想方法叫作「弄假成真、練虛還實」，最後人佛不分，就是「人即是佛，佛也是你」，那你一定就是吉祥的。

以流年大運為例，如果說你來年運氣不好，但做了這個觀想之後，

你肯定會約制自己的某些行為，命運自然會小有改變。再比如說明年你將會賠錢，但是因為你心懷善念，雖然仍然有一點風險，但本來應該賠十萬的，最後只賠了一萬，賠得少了一些；本來應該撞車亡故的，可是撞車之後，車壞了，你可能僅受了點皮肉傷，並不嚴重。

「慈悲觀想」有很多方法，這也正是我傳遞「大光明修持法」的根本原因。「大光明修持法」與這部經典（《佛說觀無量壽佛經》）有著絕對的淵源，那就是「我即是佛，我即是慈悲，我要普度眾生；我慈悲，我要讓天下眾生都慈悲起來」。時常如實地去做這樣的觀想，每天觀想一個小時，除了不做缺德的事情之外，只要是正常做事、做事業，養家餬口，幾乎做什麼就能成什麼，運氣一定是好的，因為天天觀想著慈悲的人，在做工作、做生意的時候，不會心狠手辣，一定是手下留情的，他願意將很多利益分給別人，最後自己所獲得的也不少。

多做慈悲的觀想，讓慈悲和自己的生命慢慢地從陌生到熟悉，從熟悉變成內外完全一致，達到「我就是慈悲，慈悲就是我」這樣無分別的感覺，那你一定是大智慧的、吉祥的，想做的事情，天神一定會幫你達成。

我到差不多 18 歲、20 歲以後，當我真需要錢的時候，不需要打工，錢就來了，其實並沒有人送錢給我，我隨地就能撿到錢。從小我嘴就不饑，但有時候真想吃某個東西的時候，譬如在西藏，想吃荔枝是不可能的事情，因為荔枝產於中國江南、南方，距離西藏非常遙遠，西藏怎麼會有荔枝呢？但是，有一天很莫名其妙地，當我在圖片上看

到荔枝，就特別想吃荔枝，心想：「說不定有一天能吃到呢！」這個念頭想了一下就過去了，立即將貪欲心放下。

幾個小時之後，當我打坐修行完了，感覺空氣中似乎有一種香甜的味道，當時，我沒有見過荔枝，也沒聞過、沒吃過荔枝，可是我覺得空氣中有一種荔枝的味道。我心想，我的觀想還挺真實的，結果一開房門，發現房門右下角放著一個小塑膠袋，裡面就放了最新鮮的荔枝。為了驗證這件事情，我特別跑到賣蔬菜、水果的市場上去找，問他們：「你們見過這個東西沒有？」每個人都說：「沒有，沒見過，這是什麼東西啊？全身都是刺，從哪兒來的？」當時我也不究竟了，先吃了再說，就把它吃了。非常神奇，不可思議！

大家可以做個試驗，從現在就開始想著明天或這一個禮拜想要什麼，但是最重要的是，從今天晚上之後，大家一定要觀想自己是大慈大悲的！

佛法是修出來的！

大家現在跟我一起閉著眼睛觀想（以下為觀想練習）：我就是觀音菩薩！我最慈悲，我要普度眾生；我大慈大悲，我不殺生、不偷盜、不邪淫、不騙人、不喝酒、不吸毒，我要讓一切人得到快樂！我要讓一切有緣人得到健康！我要讓所有貧窮的人得到富貴！我最慈悲！我就是觀音菩薩！我要讓一切貧苦人得到富貴！我要讓一切貧苦人都有飯吃、有房住、有工作。我最慈悲！我的每一個細胞都是菩薩慈悲的笑臉，我要讓一切痛苦的人得到歡樂！我要讓一切無知的人得到智慧！我要讓一切見到我的人得到健康、快樂！我就是觀音菩薩！我

最慈悲！我要讓一切貧苦的人都有飯吃、有房住、有衣穿、有工作！
我要讓每一個痛苦的人得到健康和快樂！我最慈悲！我最善良！我
看到金色的月光，月光下有無數的金色光點，它們飛向我的身體，飛
進我心裡，那就是菩薩的光！我最慈悲！我最快樂！

以上是一個很短的觀想，根據你的真誠程度，如果你的惡業不是
很多、很強的話，經過剛才真誠地跟著我一起做觀想，這一個禮拜之
內就能夠成就你某一件事情，這個事情莫名其妙就做好了。試一試。

為了讓你的人生，讓你的家庭，讓你所愛的人未來更好，每天晚
上睡覺前請做一個小時的念佛和慈悲觀想。大家可以到網路上下載我
的「念佛法」、觀音菩薩聖號誦念 CD，還有「大光明修持法」，甚至去
佛前禮拜都好。每一次在佛前禮拜不能少於 20 分鐘，早上做比較好，
特別開智慧，而且很吉祥。試著去做，佛法是修出來的，只要修出來，
就會有成就，不修就沒有成就。如果不修行的話，我們的命運還是和
過去的命運一樣。天生的命運是改變不了的，只有修行、改變自己的
內心，人生才能改變，才能真正變得精彩！

大家每天最少要修行半個小時！也許你會覺得「每天至少半個小
時？那會浪費我很多時間啊！」如果修行能改變你的生命，如果修行
能讓一個貧苦的人變得富貴；讓無知的人變得智慧；讓一個奴隸變成
將軍，你覺得划算嗎？如果覺得划算，趕快去做！為時不晚。

祝大家吉祥如意！心想事成！闔家幸福！健康長壽！