

## 金菩提禪師地球探訪記，第一部

### 首爾之北村漫步之旅

這裡是韓國首爾，

在這裡，人們時常忙碌，卻時間緊迫；

在這裡，生活忙碌，壓力重重

現在，先停下來，

把極其平凡的某一天，改變成精彩的一天。

能把平凡的生活變得精彩絕倫的真正的禪修大師，

金菩提禪師終於來到了韓國！

金菩提禪師：真是好美！

在韓國的首都——首爾，古老的傳統民居依然保留在韓屋村——北村。這裡不是景區，而是居民區，因而更能讓人深刻地感受韓國的傳統文化。

許久未來韓國的金菩提禪師，特別變身為韓國古代私塾的夫子，切身體會韓國的傳統文化。

接下來，讓我們為您介紹一下金菩提禪師的 3 位隨行弟子：

大師兄——旭輔，6 歲時被稱為神童，早早地被選進私塾讀書，但因為極其貪玩，導致三十多年過去了，還在學習千字文。但是，他始終懷著一個夢想，就是終有一日，能成為金菩提禪師的得意門生。

## 大師兄 旭輔

年齡：36

城市：首爾

職業：全能的遊戲王

特長：近 30 年在學堂裡學習千字文

將來的夢想：大弟子

二師兄——亮武，擁有帥氣的外表，猶如電線桿一般的大高個兒，頭腦清晰敏捷，現任職為外派錦衣衛。因為其經常在海外出差，所以想定居在一個地方。

## 二師兄 亮武

年齡：28

城市：台北

職業：經常出差的錦衣衛

特長：身高 2m

將來的夢想：想要一個暖暖的家

三師兄——賢貞，因為俊秀的外表和猶如軍官般的氣場，常常能吸引各種女孩兒，但因其花心的本質，也常常會讓姑娘們傷心欲絕。他希望能繼續維持這個外表，長生不老！

## 三師兄 賢貞

年齡：30

城市：首爾

職業：俊俏的護衛

將來的夢想：長生不老

今天，我們的任務就是和三位弟子一起遊覽韓屋村——北村！

但是要通過兩個關卡，第一關是拍紙包。

第一關：拍紙包

拍紙包，韓國傳統遊戲之一，把用紙做的畫片放到地上，用另一個畫片向下打，對方的紙片翻過來就算贏，一般男生玩的多。

在現有的 5 個紙包中選擇兩個，一個用於防守，一個用於攻擊。

金菩提禪師：選這個。兩個。選個小的。

兩個當中選一個放下面，另一個砸在上面，翻過來就贏了。

第一關

拍紙包

| 進攻方  | 防守方       |
|------|-----------|
| 地址   | 北村咖啡街入口   |
| 遊戲規則 | 把地上的畫片翻過來 |
| 遊戲成功 | 可以遊覽北村韓屋村 |

第一關設在北村入口，如果想進入北村遊覽，就必須要通過這一

關。

金菩提禪師：試一試啊。

第一回合打紙包的結果是什麼呢？

(很可惜)失敗了！

金菩提禪師：誒，沒有，再來一次。

第二回合的結果是？

又失敗了。

金菩提禪師：誒呀，不容易誒。

差一點翻過去，又失敗了。

打紙包比想像中的難多了～

您可以選一位弟子，就是在這局中選一位弟子。

第一位當選的弟子是誰呢？

金菩提禪師：來吧！你先來吧！因為你是軍官嘛，所以力氣比較大。

三師兄 賢貞

看起來力氣很大?!

我是帥氣的軍官

我年輕力氣又大

我要展現我的力量

能量 無限釋放!

啊……

怎麼回事啊！ 有點弱小的軍官……

哎呀呀

向紙包運氣

金菩提禪師：翻過來了。

不行啊，這一次也失敗

金菩提禪師：CHANGE!

換另一位弟子

金菩提禪師：來，過來，該你了！哈哈……。

第二位被選中的弟子是誰呢？

二師兄 亮武

走起～

金菩提禪師：誼呀，好！空即是色！

打到了正中間！

金菩提禪師：但是沒翻過來，它是跳起來了。

輕盈地飛起來 落在了原地

金菩提禪師：繼續吧。

哇，真是很響！

你來，過來準備，過來過來！

所以啊，不好好讀書，打！

大師兄 旭輔

非同尋常的姿勢 1.清除干擾因素

非同尋常的姿勢 2. 放低姿勢，增強攻擊力

果真會一次成功嗎？

金菩提禪師：誒，誒，有希望！

再來一次？

怎麼做呢？

提示！

喊出要提示的最後一位弟子?!

要用通關提示嗎？

金菩提禪師：再努力一次吧！

弟子得到的提示，就是師父的金口玉言

輕輕飛起來的紙包，是失敗？還是成功？

在他的指尖，紙包翻過去了！

金菩提禪師：所以還是不讀書得好！哈哈……。

第一關打紙包，順利通關！

遊韓屋村北村去嘍！ Go Go！

金菩提禪師：

真是好美！那面的松樹也很美。很漂亮的房子。

我們看看這一家。Look here! 哇，看，很傳統的韓國松木大門。兩個大鐵的門環，但是也非常現代化。這裡有一個可以按密碼刷指紋的電鎖，這裡還有一個可以看到人臉的門鈴。真是古今結合。

伸手就可以摸到它的瓦，這個瓦都很漂亮！都是蓮花的(花紋)，八瓣，這是「八卦」瓦。

它的院(子)那麼小，裡面有一棵很美的松樹。這代表著什麼呢？健康長壽的意思。松樹、柏樹、萬年青，這都是長壽樹。這有兩棵樹，通常代表著父母。

這些都是用真的石頭砌成的。上面再加一點紅磚、青瓦。這些門、窗，都是用韓國的紅松木做的。通常不刷油漆，等它自然地氧化。所以舊一點之後，就特別美！自然的紋路清清淡淡的，很高雅。

這個門環上頭，兩個，四個，四個，這叫四平八穩，代表著一對夫妻相敬相愛，也代表著陰陽。門頂的上頭這樣出來的，我們中國叫椽子，意味著這個家族興旺，意味著後代會出人頭地。

房子到了角的部分好像抬高起來了，這其實和自然的擋風遮雨沒有什麼關係。這意味著什麼呢？這叫翹楚，翹楚意味著他的家族興旺發達，他的孩子就像飛機要騰飛一樣，有一種向上的能量。上頭搭的這個椽子，有圓的、有方的，圓的為天、為父親；方的為地。四面八方。

這個門很有意思，我很喜歡。在古代建築材料中，如果沒有大的石頭，又沒有水泥板或者大的木頭，就用磚這樣壘起來。很像一個窯洞的門，它的支撐力是很強的。這是拱形的，是東方建築學之中非常



經典的一個結構，非常非常棒！

COMING UP

踢毽子，毽子不掉到地上，就算成功。

金菩提禪師：

哇，好漂亮啊！這都是古董啊！都是古董。這個都有兩百年了。

煎茶三昧。在過去的修行人，無論中國的還是韓國的，客人來了之後，和朋友們一起品茶論道。通過品茶的過程，去探討、究竟人生的真理。通過品茶的感覺，去研究和寓意禪定三昧的真理。所以這兒有煎茶三昧。

通過第一關以後，接下來的第二關是踢毽子。

第二關： 踢毽子

踢毽子，用腳踢毽子的遊戲，朝鮮時代非常流行的小孩遊戲，後期成為了冬季的風俗。

用腳連續踢 5 個毽子，不讓毽子掉到地上就算成功！遊戲成功，即可獲得手工製作且溫熱暖心的五味子茶。

這一關卡是否也能通關呢？

第一回合

第二回合

第三回合

四個回合全部失敗！

## 第二關

踢毬子

五味子茶

地 址

北村韓屋村觀景台

遊戲規則

連續踢 5 個毬子

遊戲成功

可以喝到溫熱的五味子茶

金菩提禪師：你們過來！給我踢一個。把刀放下，你先來！刀，刀，刀！拿著。

把劍都放下努力通關的軍官，結果會怎麼樣呢？

金菩提禪師：一個！哈哈！

這次我真的好想成功啊……

金菩提禪師：兩個！

找到感覺了！I' m back!

嗯？什麼情況

沒人知道是不是踢了 4 個啊？

金菩提禪師：好，再過來一個人踢！

台灣錦衣衛，錯漏百出……

金菩提禪師：再換一個！

今天的希望之星

果然踢毬子的姿勢都不一樣

金菩提禪師：誒，這個好像好一點。

我就是師父的得意門生

在他腳尖彈起的毬子 1,2,3,4

第二回合成功踢了 4 個

非同尋常的姿勢 1.用眼神把風平息(?)

非同尋常的姿勢 2.清除干擾因素

十分認真

果真能喝到五味子茶嗎？

具有酸甜苦辣鹹，五種味道的五味子，不同的人，品嚐到的味道也不同。

徒弟，一定要成功

師父，我來試一下

咬著牙 成功踢了 5 個

金菩提禪師：5 個！

這次也是他成功完成了任務

金菩提禪師：很棒！對，往往都是這樣的，特別棒！

30 年了，終於能堂堂正正地來到師父面前了

今天的頭等功臣 終於成為師父的得意門生

金菩提禪師：

嗯，真好喝！五味子茶！

看到這些房子，覺得非常地親切。感覺到過去或者現在的韓國人，生活得很有品味。這些建築之中都含著豐富的韓國文化和傳統的哲學。當我走進這樣的一種特有的建築之中，我們坐進來，其實它的屋頂並不高，但是感覺很溫暖。這個氣和能量是比較圓滿飽和的。

再加上這樣的木頭的地板。在過去，下面是燒得發熱的火炕。現在很多老房子還保留這一點。所以冬天在外面走著很寒冷之後，走進屋來就是溫暖、溫馨的家的感覺。這是我好喜歡的。

也歡迎大家，有機會來首爾，來韓國，到古老的民居這裡來走一

走，體會一下這種回歸到過去的那個家的感覺。再喝上一杯熱茶，我現在就覺得很幸福！無論是不是有禪意，但是，有幸福的感覺。非常好！