

我的未來我創造之從這裡開始

一個有智慧的小朋友會有很多方面的表現，首先要有一個夢想。即使家裡很貧窮，長得也不好看，甚至沒有體力，這都沒有關係，一定要有夢想，比如夢想成為工程師、官員或律師……等。

從事喜歡的職業，創造滿意的人生

每個人有每個人的命運，也有自己的夢想和人生。我做了很長很長，長達幾十年的調查研究，研究結果發現，想擁有一個令自己滿意的人生，最重要的就是要從事自己喜歡的職業。就像結婚，你總要遇上一個喜歡的人才會結婚。不論男孩還是女孩，如果妳（你）老爸指導妳（你）必須嫁給某人，或必須娶某個姑娘，如果妳（你）不喜歡他（她），妳（你）肯定會覺得心裡不舒服。

結婚找對象是這樣子，從事職業更是要做自己喜歡的。有位 14 歲的小帥哥說：「我媽讓我學拉小提琴，其實我覺得我不一定要做一位拉小提琴的藝術家，但是我也不知道自己要做什麼。」

如果這位小帥哥喜歡拉大提琴，在拉大提琴的時候會有一種快樂、享受的感覺，那他在學習、訓練的過程之中就會是享受的，這要靠自己去判斷。

另外有一位小同學說：「我要做漫畫家。」

我覺得漫畫很好，通過漫畫表達故事，能給人以快樂、啟發，是非常好的。現代有很多小書，都是以漫畫形式出版的。這位小同學如果能將自己現在喜歡的、羨慕的一種職業，變成自己的信仰或未來的

追求目標，那他在做這件事的時候，或在學習、追求這種技藝的時候，便會有快樂的感覺。

適才適性，才能擁有動力和快樂

我認識很多不同行業的人，其中有一位，他家從爺爺那一代就是開豆腐房賣豆腐的，到了孫子這一代，其中一個孫子說：「我要拉大提琴，成為藝術家。」

他們全家都反對，對他說：「你看，我們家買了房子、汽車，還能供你上好學校，就是因為賣豆腐，可現在你竟然不喜歡這個行業！」全家人都罵他。

最後這個孩子很痛苦，就來問我：「師父，您是不是也覺得我這樣是錯誤的？」

我問他：「你覺得在拉大提琴的時候，真的有快樂的感覺嗎？」

他說：「我特別快樂！雖然我拉得很難聽，但我覺得很快樂！」

這就代表他真的喜歡。於是我就對他爸媽說：「你們就不要逼他了，雖然豆腐養活了你們全家，也不要強迫他跟你們去做豆腐。也許當他成為一個藝術家之後，也能靠藝術養活他的下一代。」

正是因為他喜歡那種職業、藝術，才會讓他有興趣，並且快樂、有動力。因此，當他放學寫完學校的作業之後，就會有動力主動地去練習拉大提琴，即使很難聽，但是他還是很喜歡。

就像想做漫畫家的那位小朋友，就是因為他喜歡漫畫，所以會不斷地學，抽空就畫，還找老師來教他畫，說不定幾年之後就能成為專家，這是特別有可能的。

努力加時間，必然出功夫

我小時候認識一位練武術的小朋友，他的年齡和我差不多。當他第一個月跟他師父練踢腿、打拳時，我們見了全都笑得肚子痛。因為當他師父說向左轉時，他就轉到右邊去；當他師父說向右轉時，他就轉到左邊去。很奇怪，每次都這樣。

他師父氣得鼻子冒泡，說：「你傻子呀？這孩子怎麼教啊？」

10 年之後再見到他，他早已不是當初那個樣子了，而是成為非常厲害的武林高手。他拿起眼前的一顆大石頭，一拳打下去，石頭就碎了，好厲害！最初的時候他肯定是不行的、笨笨的，難得他喜歡，所以會產生極強的動力。每天放了學之後，他總是堅持練武 3 個小時，現在才能成為一代武林高手。因為他和我年齡差不多，已經教出很多徒弟了。

青年人放學之後，除了必須做的學校作業之外，很多時間肯定都在上網、隨便逛網站；或者跟同學瞎聊、胡聊、打電玩、玩電子遊戲。當然，還有一些小朋友會學習一些非正式的東西，但是這些事情當中，有很多都是會耽誤身體、破壞身體、耗費掉寶貴時間的，這些浪費時間的事物，對你將來的人生、事業，都沒有絲毫的幫助。

成績提升法之一：每日複習 40 分鐘

人生中，你可以暫時沒有明確的夢想，但是我想到一個特別簡單的短期夢想。以學生來說，一定還在學校讀書，多數學生都希望提升成績。想提升成績其實不是特別難，首先就是減少打遊戲的時間，不用減少太多，只要每天減少打遊戲、和同學胡聊天，或者看戲、看電

影的時間約 40 分鐘，把這 40 分鐘用來複習今天所有的功課就可以了。

想提升成績，並不是今天念念佛，明天就變聰明了，不一定的。你只要抽出 40 分鐘，溫習今天老師講的所有課程內容就夠了。一個月以後，你的考試成績通常可以提升 10%，不相信你試一試。這是第一個方法。

成績提升法之二：求助於老師

以下是第二個方法。

一般來說，你所有的成績不會一次全部掉下來，掉下來的通常就只有幾門功課。這種時候，你就趕緊找補習班老師或學校老師，快速地在 3 個禮拜以內把進度補起來，如果積累了超過 3 個禮拜，功課沒有追上，這門功課可能就廢掉了！

學校裡的任何一門功課廢掉之後，你就休想上大學；上不了大學，就休想找到好工作。除非你聰明無比，除非你是個天才，即使不用上大學也能找上好工作，否則的話，你的人生將會更不容易。未來你所做的通常都不是腦力的工作，而是體力勞動的工作，就今天這個社會來說，靠體力勞動的工作，賺的錢一般都不多。

想上大學，主要看的是你各門功課的成績；其次，還看你平常是否參與一些對社會有意義的活動，是否從事社會公益、慈善性的服務。但主要還是參考你的基本讀書成績。

成績提升法之三：不會就要問

請記住，在學校上課期間，遇上不會的就要問。像我，我是教禪

修的，我也是老師。其實我喜歡同學提問，只要你真的不懂，你就問我，我反而會覺得你是很認真的；如果你明明不懂，卻出於某種原因而不好意思問，覺得別人都聽懂了，你還沒聽懂，顯得自己似乎很笨，所以故意不問，就會因此被障礙住了。

如果你在學校也這樣的話，考試成績就會不及格。所以，一旦遇上不會的，就當場問老師。一般老師都是喜歡學生發問的，因為他希望自己教的學生人人都有好成績，這樣他才會覺得完成了自己的工作。

想改變成績，就用以上這 3 個方法。我們再複習一下這 3 個方法。第 1 個方法是：放學之後拿出 40 分鐘玩耍的時間，溫習當天在學校所學的功課（除了體育之外），一遍就夠了。遇上真的不會的，就趕快把它學會。這 40 分鐘不包含做學校作業的時間。第 2 個方法是：要快速地請老師來教你成績差的那一科，趕快補起來，無論學校老師還是課外老師都可以，否則你可能沒有機會讀大學，也可能會因此斷送掉你的一生。第 3 個方法是：不會就立刻問。譬如老師正在學校的課堂之中講數學題，你沒聽懂，就立刻請老師告訴你那個題怎麼做，了解其原理。一定要當場請教老師，老師是喜歡的。

有很多小朋友不知道老師會不會討厭學生問問題，所以就不敢問。放心，老師不討厭，因為如果他教的學生成績都好，他會特別快樂，還會有「你看，我教的學生多棒！」的感覺。尤其是當他和其他老師教的班級比分數時，他教的 30 名學生加起來的分數是兩萬分，比其他班的分數高出兩百分來，他會覺得很快樂，說不定校長還會給他獎金。所以你不懂時一定要問，老師通常樂意教導你。

改變成績的方法大概就是以上 3 條，希望大家能記住這 3 個既笨又簡單的方法。

表達能力是成功的關鍵

我發現很多成年人有一個很嚴重的問題，這個問題在孩子身上更嚴重，就是表達能力不夠好。

好多人明明心裡頭很明白，就是說不出來，他不是不想說，而是想說卻說不清楚。這種人很吃虧，因為即使交男女朋友也都要靠嘴來說話，不能動手動腳。如果他的表達能力很低下的話，就很難有機會談戀愛，也很難有機會提升自己的榮譽感。

無論是醫生、老師、工程師、老闆、總統、省長、市長或演員，都需要表達、溝通能力，即使一般人找工作也需要面談（interview）。如果你心裡很明白，卻總是說不出來，面試的時候，人家可能會不要你。例如，如果老闆問你：「一天工作 8 個小時，你能好好工作嗎？」你卻「啊啊啊——」地答不出話來。人家可能會說：「哦，不能啊？不能算了！」最後決定不要你。其實你心裡很急，就是說不出來。

我遇到好多有表達障礙的成年人，他們吃虧吃大了！眼看著人家提升了、找到好工作了、找到好的男女朋友了，他只能乾著急，因為他不會表達。不會表達的人不容易被異性關注；善於表達的人容易被異性關注。

如果你的表達能力再提升一點的話，你的工資、你的成就感，就不只是「1+1」了。比如說你原本一年的工資是 3 萬塊錢，因為你很會表達，就變成 6 萬塊錢？不是這樣的，這只是最低的，你一年甚至

可能有 30 萬或更多的工資。它是一種發酵性的化學反應，幾乎所有的職業都如此。

做豆腐發家致富的小李

也許有人聽了之後會說：「有這麼誇張嗎？」我給你們舉個例子，就說一個做豆腐發家致富的故事吧！

這是一個真實的故事。有個姓王的人家，他家的「王家豆腐」做得好，有名氣，大家都喜歡吃。王老闆是一個只會做手藝的人，他做豆腐的能力是最棒的，可是賣豆腐的能力卻是最差的。他認為只要豆腐做得好，即使不用宣傳，大家都會知道。這是對的，他們全村人都知道王家豆腐，都買他的豆腐，他也因此發家，雖不富有，卻靠著豆腐房養活自己的家庭。

老王雇用了很多人在他家做豆腐，有個小李就在他家幫工做豆腐。小李聰明伶俐，不僅學到了老王家做豆腐的能力，更厲害的是，他的表達能力和推廣能力也非常強。

後來小李自己開了家豆腐房，他的豆腐不光在自己村裡賣，還到別的村子去賣。他很會說話，他總對客人說：「我的豆腐為什麼這麼好吃呢？因為我都是用最好的黃豆！而且，如果一斤黃豆能做兩斤豆腐，我就只做兩斤，豆腐沒有摻假，所以很實在、很好吃、很結實。別人家做的豆腐之所以不好吃，是因為他們把 1 斤黃豆做成 3 斤到 5 斤豆腐，不實在。我的豆腐是實實在在的黃豆原料，而且我用的是有機黃豆，沒有加農藥、不放化學肥料的。」

經過這樣宣講式的銷售，小李很快就把他的豆腐賣到十幾個村莊，

十幾個村裡的人都喜歡他的豆腐。3年之後，小李的收入已經比做了三代豆腐的老王還要富裕。10年以後，小李已經是全縣城最富有的人了！

同樣的技術，再加上良好的表達能力，使小李的豆腐可以賣得比老王更多。令老王家更生氣的是，由於小李家的豆腐賣得特別好，單憑一家豆腐房根本忙不過來，後來乾脆把王家的豆腐房給收買下來，成為「小李豆腐」。家傳三代的老王豆腐從此走入歷史，變成「小李豆腐」。這即是表達能力所產生的效果和業績。

中國古代的諸葛亮，憑著他那三寸不爛之舌，成功說服東吳聯手攻擊曹魏；現代有很多得了大成就的人，譬如賺了很多錢或成為名人等等，靠的都是1分技術，9分智慧，8分表達能力，表達能力太重要了！

一面鏡子，讓你學會如何表達

表達能力怎樣訓練呢？有人可能會說：「我又不是演員，也不做歌星，為什麼要訓練表達能力呢？」我的經驗是：每個人都是自己人生的演員，要扮演好自己的角色！譬如你要做會計師，你得要真的會算帳；你要做老師，你必須真的喜歡教孩子；你要做武術家，你就要不怕死，往死裡練自己，才能練出超人的武功！

想訓練自己的表達能力，就找一些你比較喜歡的文章，只要是你熟悉的語言，無論任何一種語言的文章都可以，回家照著鏡子來讀。不要拿小鏡子，沒有用的，要用洗手間那面大一些的鏡子。先對著鏡子，照到自己的面容，然後很輕鬆地、聲情並茂地、有感情地來朗讀

文章。

所有的演員都是這樣訓練出來的，比如說電影演員在演一齣打電話的戲時，其實並沒有人在和他通電話，但是看他的表情，就讓人覺得好像真的有人在和他通話似的！那就是在表演。你要做同樣的練習，拿一篇你比較喜歡的文章，聲情並茂地來讀。為了讓青年人更有魅力，我把我密不外傳的練習說話、表達能力的方法傳授給大家了。

人主要靠著說話來展現表達能力，所以要對著鏡子練習說話，每天的練習時間不用太多，只要 15 到 20 分鐘；甚至不用每天，一個禮拜練習兩次也可以，每次只要 15 到 20 分鐘；實在不行的話，一個禮拜只練習 15 分鐘也可以。

按照最低標準，每一個禮拜花 15 分鐘對著鏡子讀一篇文章，無論文章長短，一定要讀完。所以，大家最好不要拿個長篇小說來讀，短一點的就可以，這樣能形成一種有始有終、不半途而廢的好習慣。但是要記住，一定要聲情並茂、有表情、有情緒地來朗讀。

大禮拜，讓你智慧的好方法

如果有人人在課堂上聽老師說了 3 遍都還沒記住，記性不好，或是判斷能力、邏輯思維能力不夠，可能是多種原因造成的。其中一個原因可能是遺傳——如果你爸媽不是特別精明的人，作為第二代，我估計你也不會聰明到哪去！那怎麼辦呢？你不可能有機會選擇爸媽，好比說看到老師很聰明，想讓老師做你爸，那是不可能的，你已經出生了，回不去了！

我有一個方法：如果你有信仰的話，你可以每天在你家的神像、

佛像前做叩頭禮拜，我所指的是跪下叩頭的禮拜法。額頭碰地的時候，如果能碰出一點聲音是最好的，因為這會讓你的腦產生輕微震盪，增加進入大腦之中的血液和氧氣，從而開發大腦的智慧和活躍程度，讓大腦活躍起來！

在做叩頭禮拜的時候，當頭輕輕地碰到地上時，只要有一點聲音就可以了，不要用力到把鼻子磕沒了，那是天大的錯誤！如果你叩頭的地方鋪著地毯，確實不會發出聲音，你也不要非弄出聲音來不可，那會把頭撞壞的。每一次拜下去，「砰砰砰」叩三個頭之後站起來，這算是一次。

依據我自己在修行之中的體會，叩頭禮拜會讓人越來越有智慧。每天早晨或晚上叩 36 個頭，大約三個月開始見效，這就是大腦開始活躍起來所致。

學會控制自己，不受誘惑吸引

有些小朋友，無論老師或家長要他做事情，當不盯緊他的時候，他就管不住自己，開始玩耍。比如約定某個時間必須寫作業，他卻覺得寫作業是一件額外的事情，寧可冒著挨罵的風險也懶得寫。我相信，有些成績好的學生會主動寫作業，把寫作業變成一種習慣，去寫好它。有些成績低一點的學生則是怕老師罵，不得已才勉強去寫，也就是被動地寫作業。

我相信有很多小朋友沒有控制好自己的能力，經常失控。作為人類，我們為什麼不能夠按照自己的計畫做事呢？因為我們處在一個陰陽的世界裡頭。比如我們的大腦，在 X 光片上看起來就像兩個核桃一

樣，分成左腦、右腦，中間有管子連貫。左腦和右腦分別負責不同的工作，它們之間有時候會產生對立。比如左腦說：「我要玩電玩。」右腦就說：「唉唷，不寫作業老師會罵喔！」左腦又說：「但是我還是喜歡玩電玩。」右腦就會說：「不行耶，去寫作業！」它們彼此互相矛盾，結果道高一尺，魔高一丈，最後往往還是玩耍更吸引人。

越是錯誤的事物越吸引人，為什麼會這樣呢？因為人體本身就是矛盾、對立的陰陽體。中國傳統道家哲學認為，萬物皆有陰陽，當陰陽兩個合起來時，就是自然規律，這就是道。

既對立又依存的陰陽之道

陰陽是什麼呢？從人的性別來說，男的為陽，女的為陰；從自然界來說，高山為陽，河流為陰；太陽為陽，月亮為陰；以顏色來說，白色為陽，黑色為陰；紅色為陽，綠色為陰。回到人體，人體的上半段為陽，下半段為陰；身體的前面為陽，背面為陰；皮膚的外表為陽，內臟為陰；上面為陽，下面為陰；強硬的為陽，柔軟得像水的為陰；骨頭為陽，頭髮為陰。

什麼是陰陽呢？它們是對立的，但是對立之外，一定要合作，就像父母親結婚了，才能生出我們來。

幾乎所有事情都有陰陽的對立面，所以我們在做事情的時候，例如，我設定好放學之後做功課的程序，但是當我去執行這個程序的時候，會被玩耍的東西所吸引，因而破壞掉原先所設定的程序。以陰陽面進行思考，可以說，好的為陽，壞的為陰；正確的為陽，負面的為陰。在宗教上，則是佛陀為陽，魔鬼為陰。可是，吸引我們的，尤其

是特別吸引我們的，多數都是不好的事情。

比如美國的 Las Vegas（拉斯維加斯），那是一個以賭博業為主的城市。那裡的賭場修建得特別漂亮，好多人一看到裡面的建築和美食，都覺得那是個天堂！

看似天堂的地獄

我認識一個賭博高手，是那裡的 VIP（Very Important Person，即貴賓）客戶，我沾了他的光，曾在那裡住了兩晚。那個酒店確實修建得太好了，很豪華！我住在這個人開的房間，在那兒睡了一個晚上的覺；可是這個主人卻賭了一個晚上，一直賭到早上五點鐘才離開。

那一晚他輸掉 20 萬美金，20 萬美金！這還不是最大的賭注，聽說有的人一晚上輸掉兩百萬都很正常。押多大的賭注，就可能當場輸掉多少錢。以兩百萬的賭注來說，在大賭場裡，可能一個小時就沒有了。

那個賭場修建得真的是美輪美奐，給我的感覺就是：地獄看起來像天堂；魔鬼看起來像天使。

越是邪惡的東西，對人的誘惑就越強大。中國道家的哲學當中有一個詞彙，就是「道高一尺，魔高一丈」，意思是說，正面的事，讓人覺得沒有吸引力。拿拉琴來說，比如一個很會拉琴的音樂人，10 年學成之後，他的表演讓我們聽得好享受，因為那琴聲太美妙了！但是，他也是經過幾年或 10 年，每天至少一兩個小時的訓練，才可能成為成功的表演藝術家，令人陶醉在他的琴聲之中，這就是日復一日的積累啊！台上 1 分鐘，台下 10 年功。實際上，當他在苦練的時候，真

的很無聊，一旦練成了，那琴聲真是令人享受！

幾乎所有的行業都是這樣，練舞也是這樣的。如果你未來想要做會計師、律師，都是要花超過 10 年以上的工夫才可能達到的。其實任何正式的訓練過程都不那麼好玩，不像遊戲、賭博、吸毒，或像小孩子不該去的跳舞場所等等那麼吸引人。

魔鬼往往扮成天使，地獄扮成天堂，其實都是假的，是害人的。當你從事某種正面行為的時候，魔鬼經常會把你拉到邪惡的一面，誘惑你去賭博、玩耍、打電玩，甚至看色情片。它總是吸引著你走向邪惡的一面。越是邪惡，越吸引人，從小就總是追求邪惡的人，將來都會是最悲慘的。

做正確的事，別入魔道！

我看了很多幹著苦活卻賺不到錢的人，有些人身上紋得又是龍又是鳳的。小時候他可能覺得自己是一個英雄人物，可是那是個錯誤，這也是一種魔道對人的吸引。

佛教認為這個世界分為六道（註：天道、修羅道、人間道、畜生道、餓鬼道、地獄道），其中的地獄受閻羅王管，六道內的眾生如果因貪婪而產生罪惡，將來會下地獄。但是如果在世時多做好事，將來就會離開地獄道、餓鬼道、畜生道，成神、成仙、成佛，就不會落入地獄的管理範圍。可是，當你開始做好事，想脫離惡道時，魔就會往下拽你，將你拽回去賭博、打電玩、打遊戲、天天看戲，使你什麼本事都沒有。它不讓你成功，不讓你解脫，誘惑你不斷地犯罪、做錯事情，使你永遠解脫不了。如果你沒有定力，沒有智慧來約制自己，就

會被魔拉去做一些不該做的事情。

有人可能會問：「每天打電玩這件事情有這麼邪惡嗎？」

它就是邪惡啊！

別說小朋友了，即使成年人都很難管住自己！為什麼我們管不住自己呢？因為魔不想放過我們，希望我們和它們在一起，全都變成壞人。因為，如果我們都變成好人，魔存在著還有什麼意思啊？如果我們都變成好人，將來成了神，成了仙，豈不就會離開魔的世界，不再受魔的控制了？它怕失去我們，就像進了黑社會的人，想脫離黑社會也不行，黑社會大哥會派人來找你、修理你。魔大概就是這個樣子，它會死死地抓住你。

自小沒壓力，未來壓力比天高

當小朋友們想著「我到底要寫作業還是玩電玩遊戲」時，幾乎多數人都會覺得玩耍好，因為玩耍既快樂又沒有壓力。但是，小時候如果沒有壓力，將來就會有更大的壓力了。

提醒年輕的小朋友們，如果你從小沒有學著接受讀書、學習知識的壓力的話，未來你所面臨的壓力會比天還大。如果你是一個男孩兒，未來當別人都娶妻生子，得養活家庭的時候，你因為賺不到錢，沒有能力養活家庭，只能眼睜睜看著你喜歡的姑娘嫁給別人，沒有辦法，因為你養不起她。如果妳是一個女孩兒，無論妳長得有多好看，未來是個比知識、比能力的時代，光靠著一張臉，等於是在出賣自己，只有憑著知識和智慧來養活自己，養活家庭，妳才可以不依賴於一個男人生活，才能為自己做主，才能發揮妳根本的能力。

我們的潛能是無限的！小朋友們，你們的年齡還小，正是改變自己一生最容易、最方便的時候，因為你們有很多時間。那麼，能力是怎樣培養出來的呢？就是要在你們這個年齡時，培養出認真研究、學習和思考、觀察的好習慣。

精細的觀察力也能使你成為天才

我最近看了現代版的「福爾摩斯破案集」。福爾摩斯接觸到一個來做他助手、同時也為他做心理輔導的女人，因為那個女人的包不小心掉在地上，大概 50 秒的時間，福爾摩斯就猜出這個女人過去從事過什麼職業、現在的經濟收入、現在有沒有男人、有沒有家庭、有沒有汽車，以及是怎樣的心情，50 秒就全部猜到了。這些都是平常學習、觀察來的。

他分析著：第一，她身上有一股香水味，認為她過去一定做過醫師，因為只有做醫師的人才會用這種護手霜。第二，當她的包包掉到地上的時候，他眼睛一掃，發現裡頭有一張汽車罰款單。如果她不開車，怎麼會有車輛罰款單呢？這說明她是有車的。

他還看見罰款單上所蓋的印章，上頭的地址是一個墓園。那個墓園裡埋的都是貧窮的人，但是看這個女人的氣質、眼神和她那雙美麗的手，顯然出身於富貴人家，她怎麼可能會到一個貧窮的墓園裡，還被開了汽車罰單呢？他馬上思考到，她肯定曾經因為某個失敗的手術，讓一個人死去了。出於心中的不安，她去墓園祭祀了那個人，心情一激動就忘記了時間，被警察開了罰單，所以這幾天心情並不舒爽。

他將自己的分析告訴這個女人，這個女人一聽到之後愣了，還問

他：「你是神人啊？」

福爾摩斯說：「我就是精神病啊！所以我父親才請妳來為我做心理輔導。」

他哪裡是精神病啊？他其實是一個天才！他的天才怎麼來的呢？他的這些知識都不是感應來的，而是平時練就的精細觀察力。只要他那雙眼睛掃過一眼，就知道一個人大概的心情、定力、心臟的承受力、身上的能量、自不自信。一個人嘴唇的樣子、鼻子的稜角、頭髮梳理的清晰程度，決定著一切的一切，福爾摩斯全部觀察到了。

我舉這個例子，只是想告訴大家，福爾摩斯不是神，而是他平時喜歡觀察、喜歡閱讀所培養出的能力。如果小朋友想學到這些東西，請看「福爾摩斯探案專輯」，讀了 5 集之後，大概就可以成為半個神探了！這些內容是由辦案的專家和作家一起合作，將幾代人對案件、對人的觀察所總結出來的知識運用在故事中，福爾摩斯的故事是這樣來的。

世界上最划算的生意：讀書

世界上有一種最划算的生意，那就是讀書。寫書的人把他半輩子或一輩子的經驗、知識濃縮到一本書裡頭去，我們只用了一個禮拜就讀完人家一生的經驗，多划算啊！

再講一個古代戰爭和知識有關的故事。

在戰國時期，也就是大約 2300 年前，有個姓孫的將軍要和敵人打仗。他一共帶了 60 萬大軍，形同於一個小型城市的人口數。可是，他想傳遞訊息給敵人，讓敵人以為他的軍隊只有 6 萬人，足足縮減了

10 倍。他用的是什麼方法呢？第一，把多數的馬蹄子用布包上，使地上不留下那麼多馬蹄印；第二，這麼多人打仗，尤其走到半路時，中途總要用鍋來燒火做飯。他們故意讓多數人帶乾糧，啃乾饅頭，不做飯，只留下少數人用鍋灶來做飯。

比如說本來每 60 人用一個鍋灶做飯，敵人的偵察兵只要數鍋灶，就知道他們有幾萬人。孫將軍從馬蹄印到鍋灶全都用計謀縮減了 10 倍。偵察兵回去彙報時，告訴他的司令說：「孫將軍他們的軍隊只有大約五六萬人。」

司令說：「只有五六萬人，那我就不怕他了。我們有三十萬大軍，我的人多，他的人少，他們豈不是找死嗎？我甚至不用動腦筋打仗，光踩都能把對方踩死。」可是他上當了。當他們來到戰場上，埋伏在不同地方的 60 萬大軍一擁而上，把他們全部消滅了。這就是細節，有關這些細節的知識，就是來自於平時的閱讀、觀察，還有思考。

按照計畫，走向成功的目標

希望孩子們能夠培養一個好的習慣，除了擁有一顆正念的心之外，還要設立一個自己喜歡的人生目標，照著目標去做，這樣才能管好自己。請問問你自己，你以為未來想做的事情，真的是你想做的嗎？如果是真的，那就要付出更多的時間，你才能成功。

凡是魔性，都是把你拉下水的；凡是魔性，都比佛性更刺激、看起來更好玩、更吸引人、更有魅力。別讓妖魔將你從神和佛的手裡拽過去，別被它控制了。請大家從今天開始產生這樣的一個意念：希望你們永遠站在正面、積極、能力、佛性和慈悲的這一面來，不要被魔

性所控制。

現在，你懂得這個概念了，接下來要開始學會控制自己，連控制的方法都要學會，千萬不要讓魔性把你拉過去。從現在開始，按照自己的計畫去做好每一天的事情。如果你想擁有一個更成功、更棒的將來，那就每天再多付出一點時間，去學你該學的，你將來就會很了不起了。

創造精彩的一生，從現在開始

雖然我讀書少，可是當我修練的時候，和我同齡的小朋友們都在玩耍。那個時候沒有電玩，也沒有網路，但是他們有他們的玩耍方法，例如一群人聚在一起就說：「走啊，打架去！」或「我們喝酒去！」或者一群小男孩學著大人去交女朋友，模仿成年人抽菸。反正哪些事情壞，哪些事情冒險，他們都要去做。

我 13 歲的時候，有一個我很熟悉的、和我同齡的小朋友，他那時就開始交女朋友，雖然他很早開始談戀愛，可是卻到了 35 歲都沒結成婚，也沒有女孩要嫁給他，因為大家都知道他是個花心蘿蔔，最多認識一下就嚇跑了，哪個女孩敢嫁給他呀？

當時，正是我每天苦苦修練的時候，那時的我有點自卑，別人總覺得我像個怪物，問我：「你修什麼修啊？腦子有問題啊？」我確實腦子有問題，如果沒有問題，我想我應該很難堅持下來。沒想到這樣堅持下來之後，我的腦子的確好多了。

想讓自己未來的人生更精彩嗎？想讓自己未來的成就超過父母親嗎？想超越學校的老師和校長嗎？我覺得敢這麼想的人都是英雄。

至於要怎麼做，就要看你們自己的了。我只是把我的真實經驗告訴你們，只要試一試，一定是有效的。

我希望年輕的孩子們將來能夠去創造自己精彩的一生。只要你曾經跟我學過一次就夠了，就足以讓自己的人生精彩起來！你不需要和我學 10 次、8 次，你應該回去做你該做的事情，10 年後，我要看到一個了不起的你回來。

我所說的這些話，是讓你去思考自己以後該怎麼做？要不要去做？一定要去思考，經過思考後再做，你的改變是必然的。

「強將手下無弱兵」，這句話的意思就是，一個特別棒的將軍手下沒有笨蛋的兵。我不一定是最強的將，但是我會真心地把我的經驗告訴你們，希望未來有一天你們會很高興地對我說：「師父，我聽了你一堂課之後，對我很有啟發，我現在做得非常好！」我希望聽到的是這樣的話。