

金菩提宗師微短片系列

禪畫絲巾

大家知道我比較喜歡藝術，所以我喜歡的東西也比較多。如果你喜歡藝術，就會喜歡自然界。

「金脈」

這個「金脈」絲巾上的圖案，是我的一個很奇特的設計。有一天早晨，我在 2 樓的高度，看向一座游泳池。水面泛出的光，配上游泳池的藍色，看起來好奇特！我就拍了幾張照片。到了下午五六點鐘的時候，我又看向那座游泳池，此時水面又泛出不同的光，覺得好美，便又拍了幾張照片。最後，我覺得應該把它製作出來。

至於我為什麼為它起了個叫「金脈」的名字呢？

以下所說的都是實情：小時候，我曾經和淘金客一起生活過一段時間。他對我很好，而且還告訴我怎樣找河流的金、山川的金。他說，河流的金，一挖一大片；山川的金，一挖一條線。山川的金脈就像人體的經脈一樣，而我覺得游泳池水面的光影圖案，真的很像黃金的脈絡，因此就將它命名為「金脈」。

我希望菩提同修、佛門子弟，還有全世界受苦的人民，都能獲得金元寶，都能挖到金脈、找到金礦或幾個金疙瘩，能夠發財致富。這條金脈絲巾蘊含著我的祝福。所以，男同修們可以買幾條絲巾分送給太太、女兒、媽媽、女性親戚或者是上司，會是挺好的一個禮物。

「三維世界」

接下來說「三維世界」。「三維世界」是我所畫的一幅油畫。其實我並沒有仔細理解一維、二維、三維、四維分別是什麼樣的世界，但是我在作畫的過程當中，覺得世界與世界之間是重疊的。

一說起世界與世界之間重疊的話題，可能有很多朋友會說：「所謂的世界是指什麼呢？」我所指的世界是如古人所說的陰界、天界、神界、幽冥界、幽靈界等等。至於它們在哪裡？其實這些世界和我們現有的世界經常是重疊的。就像電視機的頻道一樣，當你發出的生命訊息接通某個世界的頻率的時候，便能進入那個世界。比如說 112 台，當你將手上的電子設備連上 112 台，不論是收音機也好，電視機也好，就能接通並且進入那個頻道。

這些世界和人類的世界是重疊的，只是因為頻率、頻道不同，所以彼此之間並不會相互交錯和碰撞。當然，我所說的只是我對不同世界的理解，並不代表包括天界、神界、鬼界等所有的世界都和人類的世界重合。我們所生活的世界，和其他若干個世界其實是重疊在一起的，只是因為頻率不同，所以我們感受不到。

我所畫的「三維世界」運用了顏色與圖案交疊等方法，描繪了一個像太空一樣多層次，甚至是多面體的世界。不過它非常難以表達，總之它是一個世界空間的概念。因為我作畫的當時就是這麼想的，所以就為它起了個叫「三維世界」的名字。

當時，正好有幾位同修喜歡那幅畫，他們問我能不能把它印成一

條圍巾，這就是這個作品的由來。

希望圍上這條絲巾的人能夠得到更多自然能量的護佑；得到所有神靈、精靈朋友的幫助與呵護；也希望大家的思維能更開闊。

「六塵清淨」

「六塵清淨」絲巾上印的則是文字，是我抄寫自《圓覺經》的內容。因為我覺得這幾句話挺好，讓我挺受益的，因此就用書法寫了下來。法物部門的師姐看到之後問：「能不能把這個印到白色的絲巾上去？」

她說：「佛經都是吉祥的，拿著佛經就能避邪、避鬼。大家如果能把師父寫的《圓覺經》經文圍到脖子上去，是不是也能夠保護大家的安全，避開一些邪氣上身？」

等她設計出來之後，我覺得圍上去也挺好看的，這就是「六塵清淨」絲巾的由來。

這段經文的意思是，當我們的心清淨了，整個世界就都清淨了。這種清淨會讓我們的人生沒有障礙，讓我們智慧無邊，得到吉祥，得到自在。內容非常好！

這是佛陀對我們最深的啟發，讓我們放下一切貪嗔癡慢疑，放下色受想行識，放下色聲香味觸法，回歸到更深度的、真正的清淨狀態。當得到了這樣的清淨之後，我們才有可能超越五官的感受系統，才能夠充滿靈性，真正地進入禪定的那種清淨自在狀態。

我不是為了銷售而銷售，而是藉此與大眾結個好緣。咱們這些產

品的質量是沒得說的，我已經說過很多次了，我們所選擇的是最好的絲，那是對產品的保證、信用和真誠。而且，我是一個善良的人，我所畫所寫的作品，至少蘊含著吉祥的寓意。

大家如果喜歡的話，可以上慈悲音網站（<https://www.cibeiyin.com>）請購。趁著過年的時候送朋友、送媽媽、送親戚，我覺得還挺好的。